

#### 7.4. Literaturverzeichnis

- Abe, Mitsuyoshi (1976): Oshika-hantō ni okeru shakai seikatsu [Gesellschaft und Alltag auf der Halbinsel Oshika]. In: *Tōhoku minzoku shiryō-shū*, 5: 188-198.
- Abe, Muneo (1989): *Genbun no kurobune. Sendai-han ikokusen sōdō-ki* [Die 'Schwarzen Schiffe' der Genbun-Periode (1736-1740). Dokumentation über die Ereignisse im Zuge der Ankunft eines fremdländischen Schiffes im Fürstentum Sendai]. Sendai: Hōbundō.
- Acheson, James M. (1981): Anthropology of Fishing. In: *Annual Review of Anthropology*, 10: 275-316.
- (1989): Management of Common-Property Resources. In: Plattner, Stuart (ed.): *Economic Anthropology*. Stanford: Stanford University Press. S. 351-378, 468-474.
- Adachi, Yasunori (2005): Gyogyō-shi. Kindai [Fischereigeschichte der Moderne]. In: GKG [Gyogyō-keizai gakkai] (ed.): *Gyogyō-keizai kenkyū no seika to kadai* [Studienergebnisse und Ausblick zur Fischereiökonomie]. Tōkyō: Seizandō shuppan. S. 275-278.
- Agrawal, Arun (1995): Dismantling the divide between indigenous and scientific knowledge. In: *Development and Change*, 26: 413-439.
- Akamatsu, Yoshitomo (1971): *Tonegawa zushi* [Illustrierte Darstellung des Tonegawa]. 4. Auflage. Orig. a.d. 19. Jhdt. zw. 1936-1938 hrsg. und bearb. von Yanagita Kunio. Tōkyō: Iwanami shoten.
- Akimichi Tomoya (2007): Jo: Shigen, seigyōfukugō, komonzu [Vorwort: Ressourcen, Mischwirtschaft und Allmende]. In: Akimichi Tomoya (ed.): *Shigen to komonzu* [Ressourcen und Allmenden] (= *Shigen-jinruigaku*, 8 [Anthropologie der Ressourcen, 8]). Tōkyō: Kōbundō. S. 13-36.
- Akimichi, Tomoya (ed.) (1999): *Shizen wa dare no mono ka? "Commons no higeki" o koete* [Wem gehört die Natur? Die Überwindung der "Tragik der Allmende"] (= *Kōza: Ningen to kankyō*, 1 [Lehrbuch: Der Mensch und die Umwelt, 1]). Kyōto: Shōwadō.
- Akimichi, Tomoya (1977): Dentō-teki gyorō ni okeru ginō no kenkyū. Shimokita-hantō, Ōma no babagarei-ryō [An Ecological Survey of the Slimeflounder Fishery at Oma, Japan. Optimal Fishing and Human Skills]. In: *Kokuritsu minzokugaku hakubutsu-kan kenkyū-hōkoku*, 2(4): 702-764.
- (1984a): *Sakana to bunka: Satawaru-tō minzoku-gyorui-shi* [Fisch und Kultur. Aufzeichnungen über die volkskundliche Ichthyologie und Taxonomie der Satawal-Inseln] (= *Monad books*, 32). Tōkyō: Kaimei-sha.
- (1984b): Territorial Regulation in the Small-Scale Fisheries of Itoman, Okinawa. In: Ruddle, Kenneth und Tomoya Akimichi (eds.): *Maritime Institutions in the Western Pacific* (= *Senri Ethnological Studies*, 17). Osaka: National Museum of Ethnology. S. 89-120.
- (1988): *Kaijin no minzokugaku. Sangoshō o koete* [Ethnographie der kaijin (ama). Über das Korallenriff hinaus] (= *NHK Books*, 561). Tōkyō: Nihon hōsō shuppan kyōkai.
- (1991): Setouchi no seitaigaku. Setouchi no gyorō to seien [Kulturökologie der Inlandsee. Fischereiarbeit und Salzgewinnung der Inlandsee]. In: Ōbayashi Taryō, Tanikawa Kenichi, Mori Kōichi und Miyata Noboru (eds.): *Setouchi no ama-bunka* [Die Tauchfischerkultur der Inlandsee] (= *Umi to retto bunka*, 9 [Das Meer und die Kultur des Archipels, 9]). Tōkyō: Shōgakkan. S. 51-82.
- (1992): *Ayu to Nihon-jin* [Der ayu-Fisch (*Plecoglossus altivelis altivelis* Temminck & Schlegel= "Süßwasserlachs") und die Japaner] (= *Maruzen Library*, 061). Tōkyō: Maruzen.
- (1993): Umi no shigen to kaihatsu [Maritime Ressourcen und ihre Erschließung]. In: Shimizu, Akitoshi und Yoshioka Masanori (eds.): *Oseania 3, Kindai ni ikiru* [Ozeanien, 3. Die Moderne]. Tōkyō: Tōkyō daigaku shuppan kai. S. 187-200.
- (1995a): *Nawabari no bunka-shi. Umi, yama, kawa no shigen to minzoku-shakai* [Kulturgeschichte des Reviers. Traditionelle Gesellschaft und die Ressourcen des Meeres, der Berge und der Flüsse]. Tōkyō: Shōgakkan.
- (1995b): *Kaiyō minzokugaku. Umi no nachurarisuto tachi* [Maritime Anthropologie. Die Naturalisten des Meeres]. Tōkyō: Tōkyō daigaku shuppankai.
- (2002): Jo. Funsō no umi. Suisan shigenkanri no jinruigaku-teki kadai to tenbō [Vorwort. Das Meer der Konflikte. Ausblick und Aufgaben des Ressourcenmanagements in der Anthropologie]. In: Akimichi Tomoya und Nobuhiro Kishigami (eds.): *Funsō no umi. Suisan shigenkanri no jinruigaku* [Das Meer der Konflikte. Anthropologie des Ressourcenmanagements in der Fischerei]. Kyōto: Jinbun shoin. S. 9-36.
- (2004): *Komonzu no jinruigaku. Bunka, rekishi, seitai* [Anthropologie der Commons. Kultur, Geschichte, Ökologie]. Kyōto: Jinbun shoin.

- Akimichi, Tomoya und Nobuhiro Kishigami (eds.) (2002): *Funsō no umi. Suisan shigenkanri no jinruigaku* [Das Meer der Konflikte. Anthropologie des Ressourcenmanagements in der Fischerei]. Kyōto: Jinbun shoin.
- Akimichi, Tomoya, Pamela J. Asquith, Harumi Befu, Theodore C. Bestor, Stephen R. Braund, Milton M.R. Freeman, Helen Hardacre, Arne Kalland, Masami Iwasaki, Lenore Manderson, Brian Moeran und Junichi Takahashi (1988): *Small-Type Coastal Whaling in Japan: Report of an International Workshop (= Occasional Publication, 27)*. Edmonton: Boreal Institute for Northern Studies.
- Akita-ken (ed.) (1998): *Kenmingyo "hatahata" no shigenkanri. Zenmen kinryō e, soshite kaikin e* [Hatahata, Fisch der Präfekturbevölkerung und dessen Ressourcenmanagement. Hin zu einem Moratorium, hin zur Auflösung dessen]. Akita: Akita-ken.
- (ed.) (2002): *Ken no sakana hatahata* [Fisch der Präfektur: hatahata]. O.O. [Akita]: Akita-ken.
- AKSGK [Akita-ken suisan gyokō-ka] (2001): *Hatahata no shigenkanrigata gyogyō. Torinagara fuyasu* [Die Ressourcen regulierte hatahata-Fischerei. Fangend vermehren]. Akita: Akita-ken suisan gyokō-ka.
- AKSSS [Akita-ken suisan shinkō sentā], Yamagata-ken suisan shikenjō, Tottori-ken suisan shikenjō und Shimane-ken suisan shikenjō (eds.) (1989): *Hatahata no seitai to shigenkanri ni kan suru kenkyū-hōkoku-sho. Chisaki-shigen no gyojō-keisei-yōin-hyōka oyobi kanri-gijutsu* [Forschungsbericht zur Ökologie und zum Ressourcenmanagement von hatahata. Bewertung wichtiger Faktoren zur Morphologie von Fischgründen küstennaher Ressourcen] (= *Suisan-gyō chiiki jūyō shin-gijutsu-kaihatsu sokushin-jigyō hōkoku-sho*, Shōwa 63 nendo [=1988]). O.O. [Akita]: AKSSS.
- Amino, Yoshihiko (1985): *Kodai, chūsei, kinsei shoki no gyorō to kaisanbutsu no ryūtsū* [Fischereiarbeit und Transportwesen im japanischen Altertum, Mittelalter und in der frühen Neuzeit]. In: Nagahara, Keiji und Keiji Yamaguchi (eds.): *Kōza: Nihon gijutsu no shakai-shi, dai-2, engyō, gyogyō* [Handbuch: Sozialgeschichte der Technik in Japan, 2: Salzwesen und Fischerei]. Tōkyō: Nihon hyōron-sha. S. 197-271; Bibliographie: 391-392.
- (1990): *Nihon-ron no shiza. Rettō no shakai to kokka* [Betrachtungen über Japan-Theorien. Gesellschaft und Staat des japanischen Archipels]. Tōkyō: Shōgakkan.
- (1992): *Shibusawa Keizō no gakumon to ikikata* [Wissenschaft und Lebensart von Shibusawa Keizō]. In: Amino, Yoshihiko, Shibusawa Masahide, Ninohei Tokuo, Hayami Akira, Yamaguchi Kazuo und Yamaguchi Tetsu (eds.): *Shibusawa Keizō chosaku-shū*, 3 [Gesammelte Werke von Shibusawa Keizō, Band 3]. Tōkyō: Heibonsha. S. 557-581.
- (1996): *Zoku. Nihon no rekishi o yominaosu* [Fortsetzung: die japanische Geschichte anders lesen]. Tōkyō: Chikuma shobō.
- (1997): *Umi no kuni no chūsei* [Das Mittelalter des Archipels] (= *Heibonsha library*, 224). Tōkyō: Heibonsha.
- (1998): *Kaimin to Nihon shakai (These are what Japan has raised in its history)* [Die Küstenbevölkerung und die Gesellschaft Japans]. Tōkyō: Shin-jinbutsu ōrai-sha.
- (1984): *Nihon chūsei no hi-nōgyōmin to tennō* [Das Kaiserhaus und die nicht-agrarische Bevölkerung im japanischen Mittelalter]. Tōkyō: Iwanami shoten.
- Anderson, Eugene Newton (1996): *Ecologies of the heart: Emotion, Belief, and the Environment*. Oxford und New York: Oxford University Press.
- Andō, Rikinosuke (1909): *Miyagi-ken zenzu* [Karte der gesamten Präfektur Miyagi]. Tōkyō: Hakuai-sha.
- Anonymus (1899): *Hitachi fudoki*. In: Kurita, Hiroshi (ed.): *Hyōchū. Ko fudoki* [Die alten Landesbeschreibungen (fudoki). Kommentierte Fassung, Teil I]. Basierend auf der Niederschrift von Nishinomiya Nobuaki. Orig. Mito: Chōshōken, Tenpō 10 (= 1839). Tōkyō: Dai-Nihon tosho. S. 15-58.
- (1981): *Genbun sesetsu zatsuroku* [Klatsch- und Gerüchtesammlung der Genroku-Ära]. In: Mori, Senzō und Kitagawa Hakuō (eds.): *Kinsei fūzoku kenbun-shū* [Gehörtes und beobachtetes Volksleben der Vormoderne] (= *Shoku Nihon zuihitsu taisei, Bekkan [Fortsetzung: Sammlung schriftlicher Quellen Japans, Sonderband]*, 1). Orig. herausgegeben von Kokusho kankōkai (1913) als zweiter Band der *Kinsei fūzoku kenbun-shū*. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan. S. 69-260.
- (1994): *Yoriiiso no Daikoku-mai (sic!)*. *Kusushi-jinja no obonrei* [Der Daikoku-Tanz von Yoriiiso. Das obonrei des Kusushi-Schreins (Enoshima/Onagawa)]. In: *Nigiwai*, 4 (Herbst 1994): zwei nicht nummerierte Seiten.
- Antweiler, Christoph (1995): *Lokales Wissen: Grundlagen, Probleme, Bibliographie*. In:

- Honerla, Susan und Peter Schröder (eds.): *Lokales Wissen und Entwicklung. Zur Relevanz kulturspezifischen Wissens für Entwicklungsprozesse*. Saarbrücken: Verlag für Entwicklungspolitik. S. 19-52.
- (1998): Local Knowledge and Local Knowing. An Anthropological Analysis of Contested 'Cultural Products' in the Context of Development. In: *Anthropos*, 93: 469-494.
- Aoki, Kōji (1971): *Hyakushō ikki sōgō nenpyō* [Chronologische Übersicht der Volks- und Bauernaufstände (*ikki*)]. Tōkyō: San'ichi shobō.
- Aono, Hisao (1953): *Gyoson suisan-chirigaku kenkyū, 1-2* [Studies in the geography of fishing villages, Vol. 1-2]. Tōkyō: Kokin shoin.
- (1984a): *Gyoson suisan-chirigaku kenkyū, dai-1-shū* [Studien zur Fischerei und deren Siedlungen, Teil 1] (= *Aono Hisao chosaku-shū, 1* [Gesammelte Schriften von Aono Hisao, 1]). Orig. 1953. Tōkyō: Kokin shoin.
- (1984b): *Gyoson suisan-chirigaku kenkyū, dai-2-shū* [Studien zur Fischerei und deren Siedlungen, Teil 2] (= *Aono Hisao chosaku-shū, 2* [Gesammelte Schriften von Aono Hisao, 2]). Orig. 1953. Tōkyō: Kokin shoin.
- Aotsuka, Shigeshi (2000): *Nihon gyogyō-hō shi* [Geschichte der japanischen Fischereigesetzgebung]. Tōkyō: Hokuto shobō.
- Arai, Eiji (1963): *Kinsei Nihon gyoson-shi no kenkyū* [Studien zu vormodernen Fischerdörfern in Japan]. Tōkyō: Shinsei-sha.
- (1969): Dai san-shō. Gyoson [Kapitel 3. Fischerdörfer]. In: Arai, Eiji (ed.): *Kinsei no komonjo. Sono kadoku to riyō-hō* [Vormoderne Quellenkunde. Methoden der Interpretation und Nutzung]. Tōkyō: Komiyayama shoten. S. 162-193.
- (1970): *Kinsei no gyoson* [Fischerdörfer in der Edo-Periode]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan.
- (1988): *Kinsei kaisanbutsu ryūtsūshi no kenkyū* [Untersuchungen zur vormodernen Geschichte des Handels von Meeresprodukten]. Tōkyō: Meicho shuppan.
- Ariga, Kizaemon (1943): *Nihon kazokuseido to kosakuseido* [Organisation der Familien und des Kleinbauerntums in Japan]. Tōkyō: Kawade shobō.
- Asada, Yohoji, Yutaka Hirasawa und Fukuzō Nagasaki (1983): *Fishery management in Japan* (= *FAO Fisheries Technical Paper, 238*). Rome: FAO.
- Aymans, Gerhard (1965): Strukturwandlungen und Standortverlagerungen in der japanischen Perlzucht. In: *Erdkunde*, 19: 112-132.
- (1976): Die japanische Küstenfischerei: Bemerkungen über ihre äußere und innere Ordnung. In: Werner Leupold, Werner Rutz (ed.): *Der Staat und sein Territorium. Festschrift anlässlich des zehnjährigen Bestehens des Friedrich-Rauch-Instituts und der Vollendung des 70. Lebensjahres seines Leiters Martin Schwind*. Wiesbaden: Steiner. S. 189-207.
- (1980): Geographische Aspekte des Algenbaus in Japan. In: *Erdkunde*, 34(2): 109-120+Karte.
- Ayres, Clarence Edwin (1944): *The Theory of Economic Progress*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- Baba, Osamu (1990): Suruga-wan Sakuraebi gyogyō ni okeru pūru-sei kanri no keizai kōka [Wirtschaftliche Effekte des Ressourcenmanagements durch Pooling am Beispiel der Fischerei von Sakura-Krabben (*Sergia lucens Hansen*) in der Suruga-Bucht]. In: *Gyogyō keizai kenkyū*, 34(3): 1-25.
- (1991): Shijō genkai no moto de no gyogyō kanri no ishiki: Suruga-wan Sakuraebi gyogyō ni okeru pūru-sei kanri yori mite [Das Bewusstsein über das Fischereimanagement in Bezug auf Grenzen der Marktwirtschaft aus der Perspektive des Ressourcenmanagements durch Pooling am Beispiel der Fischerei von Sakura-Krabben (*Sergia lucens Hansen*) in der Suruga-Bucht]. In: Hasegawa, Akira (ed.): *Gyogyō kanri kenkyū* [Studien zum Fischereimanagement]. Tōkyō: Seizandō. S. 176-186.
- (1992): Gyogyō kanri-ka de no seisan soshiki to bunpu no saihei: Teihōdo gyojō ni okeru pūru-sei no jitsurei [Revitalisierung von Produktionsorganisation und Verteilung im Rahmen eines Fischereimanagements: Beispiele des Ressourcenmanagements durch Pooling]. In: *Gyogyō keizai kenkyū*, 37(2): 1-20.
- (2003): Waga kuni no gyogyō-kanri no genjō to kadai [Gegenwart und zukünftige Aufgaben des Ressourcenmanagements in der Fischerei unseres Landes (Japan)]. In: Kitahara Takeshi (ed.): *Suisan shigenkanrigaku* [Studien zum Ressourcenmanagement in der Fischerei]. Tōkyō: Seizandō shoten. S. 64-90.
- Bächtold-Stäubli, Hanns (ed.) (2006): *Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens* (= *Digitale Bibliothek*, 145). CD-Rom. Orig. unter Mitw. von Eduard Hoffmann-Krayer

- hrsg. 1927-1942. Berlin: Directmedia Publishing.
- Barret, Gene und Tadashi Okudaira (1995): The Limits of Fishery Cooperatives? Community Development and Rural Depopulation in Hokkaido, Japan. In: *Economic and Industrial Democracy*, 16(2): 201-232.
- Bartz, Fritz (1965): Japans Fischereiwirtschaft. In: Bartz, Fritz: *Asien mit Einschluß der Sowjetunion* (= *Die großen Fischereiräume der Welt. Versuch einer regionalen Darstellung der Fischereiwirtschaft der Erde*, II). Wiesbaden: Franz Steiner Verlag. S. 279-433, 561-565.
- (1968): *Japans Fischereiwirtschaft* (= *Studienreihe Japanwirtschaft*, 6). Hamburg: Deutsch-Japanischen Wirtschaftsbüro.
- Batchelor, John (1927): *Ainu life and lore*. Tokyo: Kyobunkwan.
- Becker, C. Dustin und Elinor Ostrom (1995): Human Ecology and Resource Sustainability: The Importance of Institutional Diversity. In: *Annual Review of Ecology and Systematics*, 26: 113-133.
- Befu, Harumi (1971): *Japan. An Anthropological Introduction*. San Francisco: Chandler Pub. Co.
- (1980): Political Ecology of Fishing in Japan: Techno-Environmental Impact of Industrialization in the Inland Sea. In: *Research in Economic Anthropology*, 3: 323-347.
- Berkes, Fikret (1999a): *Sacred ecology: Traditional ecological knowledge and resource management*. Philadelphia Pa. u.a.: Taylor & Francis.
- (1999b): Role and Significance of 'Tradition' in Indigenous Knowledge. In: *Indigenous Knowledge and Development Monitor*, 7(1): 19.
- (2001): Religious traditions and biodiversity. In: Levin, Simon (ed.): *Encyclopedia of Biodiversity*, 5. San Diego: Academic Press. S. 109-120.
- Berkes, Fikret, Carl Folke und Madhiv Gadgil (1995): Traditional ecological knowledge, biodiversity resilience and sustainability. In: Perrings, Charles A., Karl-Göran Mäler, Carl Folke, C.S. (Buzz) Holling und Beng-Owe Jansson (eds.): *Biodiversity conservation. Problems and policies* (= *Ecology, economy & environment*, 4). Papers from the Biodiversity Programme, Beijer International Institute of Ecological Economics, Royal Swedish Academy of Sciences. Dordrecht und Boston: Papers from the Biodiversity Programme, Beijer International Institute of Ecological Economics, Royal Swedish Academy of Sciences, Kluwer Academic Publishers. S. 281-299.
- Berkes, Fikret und Taghi M. Farvar (1989): Introduction and Overview. In: Berkes, Fikret (ed.): *Common property resources. Ecology and community-based sustainable development*. London: Belhaven. S. 1-17.
- Bloch, Marc Léopold Benjamin (1939): *La Société féodale. La formation des liens de dépendance*. Paris: Michel.
- (1940): *La Société féodale. Les classes et le gouvernement des hommes*. Paris: Michel.
- Blümmel, Maria-Verena und Klaus Antoni (2001): Obituary: Nelly Naumann (1922-2000). In: *Asian Folklore Studies*, 60(1): 135-146.
- Braudel, Fernand (1958): Histoire et sciences sociales. La Longue Durée. In: *Annales*, 13: 725-753.
- (1977): Die lange Dauer [La longue durée]. In: Theodor Schieder und Kurt Gräubig (eds.): *Theorieprobleme der Geschichtswissenschaft* (= *Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft*, 2). Übersetzung d. Originals (*Histoire et sciences sociales. La Longue Durée*. In: *Annales*, 13: 725-753) von 1958. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. S. 164-204.
- Brockhaus [Bibliographisches Institut und F. A. Brockhaus AG] (eds.) (1989): *Brockhaus Enzyklopädie in vierundzwanzig Bänden* (= *Herr-Is*, Band 10). 19., neu bearbeitete Auflage. Mannheim: F. A. Brockhaus.
- Bruun, Ole und Arne Kalland (1995): Images of Nature: An Introduction to the Study of Man-Environment Relations in Asia. In: Bruun, Ole und Arne Kalland (eds.): *Asian Perceptions of Nature: A Critical Approach* (= *Studies in Asian Topics*, 18). Richmond, Surrey: Curzon Press. S. 1-24.
- CAETEP [Committee on the Applications of Ecological Theory to Environmental Problems, Commission on Life Sciences, National Research Council] (ed.) (1986): *Ecological knowledge and environmental problem-solving. Concepts and case studies*. Washington, DC: National Academy Press.
- Cash, David W., William C. Clark, Frank Alcock, Nancy M. Dickson, Noelle Eckley, David H. Guston, Jill Jäger und Ronald B. Mitchell (2003): Knowledge systems for sustainable development. In: *Proceedings of the National Academy of Sciences of the USA*, 100(14): 8086-8091.
- Cerman, Markus (1994): *Proto-Industrialisierung in Europa: industrielle Produktion vor dem*

- Fabrikszeitalter* (= *Beiträge zur Historischen Sozialkunde, Beiheft, 5*). Wien: Verlag für Gesellschaftskritik.
- CHDGC [Committee on the Human Dimensions of Global Change, Commission on Behavioral and Social Sciences and Education, Committee on Global Change Research, Board on Sustainable Development, Policy Division, National Research Council] (ed.) (1999): *Human dimensions of global environmental change. Research pathways for the next decade*. Washington, D.C.: National Academy Press.
- Chiba, Kagekatsu (1983a): Sendai-han no chihō shihai kikō [Die regionalen Herrschaftsbezirke im Fürstentum Sendai]. In: Watanabe, Nobuo (ed.): *Miyagi no kenkyū, dai 4-kan, kinsei-hen, II* [Studien über Miyagi, Band 4, Abteilung Vormoderne II]. Ōsaka: Seibundō shuppan. S. 51-81.
- Chiba, Tokuji (1983b): *Nyōbō to yama no kami* [Die Ehefrau und die Berggottheit]. Tōkyō: Sakaiya-tosho.
- Christy, Francis Taggart Jr. (1982): *Territorial use rights in marine fisheries: Definitions and conditions* (= *FAO Fisheries Technical Paper, 227*). Rom: The Food and Agriculture Organization of the United Nations.
- Christy, Francis Taggart Jr. und Anthony Dalton Scott (1965): *The Common Wealth in Ocean Fisheries. Some problems of growth and economic allocation*. Baltimore: The John Hopkins University Press.
- Ciriacy-Wantrup, S. und R. Bishop (1975): "Common Property" as a Concept in Natural Resources Policy. In: *Natural Resources Journal*, 15: 713-727.
- Cordell, John C. (1984): Defending Customary Inshore Sea Rights. In: Ruddle, Kenneth und Tomoya Akimichi (eds.): *Maritime Institutions in the Western Pacific* (= *Senri Ethnological Studies*, 17). Ōsaka: National Museum of Ethnology. S. 301-326.
- Cordell, John C. (ed.) (1989): *A sea of small boats* (= *Cultural survival report*, 26). Cambridge Mass: Cultural Survival.
- David, Paul A. (1985): Clio and the Economics of QWERTY. In: *American Economic Review*, 75(2): 332-337.
- De Gregori, Thomas R. (1987): Resources Are Not; They Become. An Institutional Theory. In: *Journal of Economic Issues*, 21(3): 1241-1263.
- Delaney, Alyne Elisabeth (2003): *Setting Nets on Troubled Waters. Environment, Economics, and Autonomy Among nori Cultivating Households in a Japanese Fishing Cooperative*. Ph.D.-thesis, Faculty of Arts and Sciences, University of Pittsburgh: Pittsburgh.
- Dietz, Thomas, Nives Dolšak, Elinor Ostrom und Paul C. Stern (2002): The Drama of the Commons. In: Elinor Ostrom, Thomas Dietz, Nives Dolšak, Paul C. Stern, Susan Stonich und Elke U. Weber (eds.): *The Drama of the Commons*. Washington, DC: National Academy Press. S. 3-39.
- Distelrath, Günther (2000): Das Zeitalter des Merkantilismus in Japan. In: Manthey, Barbara, Peter Kleinen, Günther Distelrath, Robert Horres, Ralph Lützeler und Hans Dieter Ölschleger (eds.): *JapanWelten. Aspekte der deutschsprachigen Japanforschung. Festschrift für Josef Kreiner zu seinem sechzigsten Geburtstag von seinen Schülern und Mitarbeitern* (= *JapanArchiv*, 3). Bonn: Bier'sche Verlagsanstalt. S. 343-358.
- DNTRSB [Dai-Nihon-teikoku rikuchi sokuryō-bu] (1936): *Go-man bun no ichi chikeizu, Ishinomaki 6-gō (kyō 9-men) 'Yoriiso'* [Topographische Karte im Maßstab 50000:1, Ishinomaki Nr. 6 von 9, 'Yoriiso']. Tōkyō: Dai-Nihon-teikoku rikuchi sokuryō-bu.
- Dorson, Richard Mercer (1961): Folklore Research in Japan. In: *Journal of American Folklore*, Vol. 74, No. 294 (Folklore Research around the World: A North American Point of View): 401-412.
- Dorson, Richard Mercer (ed.) (1963): *Studies in Japanese Folklore* (= *Indiana University folklore series*, 17). Bloomington: Indiana University Press.
- Duden [Wissenschaftlicher Rat der Dudenredaktion] (ed.) (2000): *DUDEN - Das Große Wörterbuch der deutschen Sprache*. CD-Rom der 3., völlig neu bearbeiteten und erweiterten Auflage der Buchausgabe in zehn Bänden von 1999. Mannheim: Dudenverlag.
- (ed.) (2001): *DUDEN - Das Herkunftswörterbuch*. CD-Rom der 3. Auflage der Buchausgabe. Mannheim: Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG.
- (ed.) (2006): *Der Brockhaus in Text und Bild 2006*. Elektronische Version basierend auf der 3., neu bearbeiteten und erweiterten Auflage der Buchausgabe 2002. Mannheim: Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG.
- Durkheim, Émile (1994): *Die elementaren Formen des religiösen Lebens* (= *Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft*, 1125). Aus d. Franz. übers. v. Ludwig Schmidts. Orig. 1912. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Ebeling, Dietrich und Wolfgang Mager (1997): *Protoindustrie in der Region: europäische*

- Gewerbeldandschaften vom 16. bis zum 19. Jahrhundert* (= *Studien zur Regionalgeschichte*, 9). Bielefeld: Verl. für Regionalgeschichte.
- Eder, Matthias (1963): Review of Reviews. In: *Asian Folklore Studies*, 22: 391-393.
- EKS [Ehime-ken-shi hensan iin-kai] (ed.) (1985): *Ehime-ken-shi. Shakai keizai*, 2. *Nōrinsuisan* [Geschichte der Präfektur Ehime. Sozioökonomie, Band 2. Land-, Forst und Fischereiwirtschaft]. Ehime-ken: Matsuyama.
- EKUGY [Ehime-ken Kita-Uwa-gun yakusho] (ed.) (1973): Uwajima-han, Yoshida-han. *Gyoson keizai-shiryō hoi* [Zusätzliche Quellen zur Wirtschaftsgeschichte von Fischerdörfern der Fürstentümer Uwajima und Yoshida]. In: NJBKS [Nihon jōmin bunka kenkyū-sho] (ed.): *Chūgoku, Shikoku 3-hen* [Die Regionen Chūgoku und Shikoku, 3] (= *Nihon jōmin seikatsu shiryō sōsho*, 22 [Quellensammlung zum Alltag der Japaner, 22]). Neudruck der von Ono Takeo 1938 edierten Erstfassung als Bd. 27 der Reihe *Attic Museum ihō*. Tōkyō: San'ichi shobō. S. 181-391.
- Eliade, Mircea und Ioan P. Culianu (1991): *Handbuch der Religionen*. Unter Mitw. von H. S. Wieser. Aus dem Franz. übertr. von Liselotte Ronte. Zürich [u.a.]: Artemis und Winkler.
- Endō, Masatoshi (1982a): Kinsei Oshika-hantō ni okeru gyogyō funsō no shori [Die Beilegung von Fischereikonflikten auf der Halbinsel Oshika in der Vormoderne]. In: *Rekishi-chirigaku kiyō*, 24: 101-130.
- (1982b): Gyogyō-funsō kara mita kinsei gyoson no sōgo kankei. Oshika-hantō o rei ni [Interrelation between Kinseisonrakus in the Conflict Condition. A Case Study of the Ojika Peninsula]. In: *Tōhoku chiri*, 34(2): 76-87.
- (1983): Oshika-hantō ni okeru gyoson shakai. Kinsei no gyogyō-funsō o chūshin ni [Die Gesellschaft von Fischerdörfern der Halbinsel Oshika. Mit besonderem Schwerpunkt auf Fischereikonflikte der Vormoderne]. In: Watanabe, Nobuo (ed.): *Miyagi no kenkyū, dai 4-kan, kinsei-hen*, II [Studien über Miyagi, Band 4, Abteilung Vormoderne II]. Ōsaka: Seibundō shuppan. S. 127-179.
- (1984a): Meiji-ki no gyojō kyōkai ni kansuru ichi shiryō [Materials Concerning the Boundary of Fishing Ground (*sic!*) in Meiji Era]. In: *Tōhoku chiri*, 36(1): 69-70.
- (1984b): Edo-jidai kōki no Sanriku-oki jishin, tsunami ni kansuru ichi gyomin shuki ni tsuite [Materials Concerning Earthquakes and Tsunamis along the Sanriku Coast in the Late Edo Era]. In: *Tōhoku chiri*, 36(2): 136.
- Feeny, David, Fikret Berkes, Bonnie J. McCay und James M. Acheson (1990): The Tragedy of the Commons. Twenty-Two Years Later. In: *Human Ecology*, 18(1): 1-19.
- Forman, Shepard (1967): Cognition and the Catch. The Location of Fishing Spots in a Brazilian Coastal Village. In: *Ethnology*, 6: 417-426.
- Freeman, Milton M. R. (1989): Graphs and Gaffs. A Cautionary Tale in the Common-Property Resources Debate. In: Berkes, Fikret (ed.): *Common property resources. Ecology and community-based sustainable development*. London: Belhaven. S. 92-109.
- (1992): The Nature and Utility of Traditional Ecological Knowledge. In: *Northern Perspectives*, 20(1): 9-12.
- Frey, Bruno S. und Iris Bohnet (1996): Tragik der Allmende. Einsicht, Perversion und Überwindung. In: Diekmann, Andreas und Carlo C. Jaeger (eds.): *Umweltsoziologie (= Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, Sonderheft 36)*. Opladen: Westdeutscher Verlag. S. 292-307.
- Friedman, Jonathan (1992): The past in the future. History and the politics of identity. In: *American Anthropologist*, 94(4): 837-859.
- Fujita, Minoru (1966): Anba shinkō [Der Anba-Glaube]. In: *Nihon minzokugaku kaihō*, 45: 9-22.
- (1988): Anba shinkō no hasshō to tenkai [Entstehung und Entwicklung des Anba-Volksglaubens]. In: *Ibaraki no minzoku*, 27: 1-10.
- (2002): Anba shinkō [Der Anba-Volksglaube]. In: Fujita, Minoru (ed.): *Ibaraki no minzoku bunka* [Volkskultur der Präfektur Ibaraki]. Mito: Ibaraki shinbun-sha. S. 349-372.
- Fujitani, Toshio (1968): "Okagemairi" to "ējanaika" [Die okagemairi und ējanaika Wallfahrten] (= *Iwanami shinsho*, D 112). Tōkyō: Iwanami shoten.
- Fukuda, Ajio (1969): Keiyaku-kō. Chiiki-teki sa-i to rekishi-teki seikaku [Die keiyaku-Dorfsgemeinschaft. Regionale Differenzen und historische Charakteristika]. In: Wakamori, Tarō (ed.): *Rikuzen hokubu no minzoku* [Volkskunde von Nord-Rikuzen]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan. S. 63-93.
- Fukutomi, Kyōrei (ed.) (1888): *Tokugawa seifu ritsuryō yōryaku* [Die ritsuryō yōryaku (Abriss der Herrschaftsverordnungen) des Tokugawa-Staates]. Matsuyama: Kōdōkan.
- Geertz, Clifford (1983): *Local Knowledge. Further Essays in Interpretive Anthropology*. New

- York: Basic Books.
- Gibbs, Christopher J.N. und Daniel W. Bromley (1989): Institutional Arrangements for Management of Rural Resources. Common-Property Regimes. In: Berkes, Fikret (ed.): *Common property resources. Ecology and community-based sustainable development*. London: Belhaven. S. 22-32.
- Giddens, Anthony (1991): *Modernity and Self-Identity: Self and Society in the Late Modern Age*. Stanford: Stanford University Press.
- Ginkel, Rob van (1987): Pigs, Priests and other Puzzles. Fishermen's Taboos in Anthropological Perspective. In: *Ethnologia Europea*, 17: 57-68.
- GKG [Gyogyō-keizai gakkai] (ed.) (2005): *Gyogyō-keizai kenkyū no seika to kadai* [Studienergebnisse und Ausblick zur Fischereiökonomie]. Tōkyō: Seizandō shuppan.
- GOC [Government of Canada] (ed.) (1997): "*Increasing Knowledge*". *Report on Aboriginal Participation in Mining. Eight Annual Report*. Prepared by the Sub-committee of the Intergovernmental Working Group on the Mineral Industry. July 1997. Gatineau, Quebec: Government of Canada, Department of Indian and Northern Affairs.
- GOJ [The Government of Japan] und Arne Kalland (Co-Author) (1994): 'Commercial' vs. 'Subsistence,' 'Aboriginal' vs. 'Nonaboriginal,' and the Concept of Sustainable Development in the Context of Japanese Coastal Fisheries Management. In: *IWC Report*, 46/SEST1: 263-266.
- Gordon, H. Scott (1954): The Economic Theory of a Common-Property Resource: The Fishery. In: *Journal of Political Economy*, 62(2): 124-142.
- Gotō, Masayoshi (2001): *Kinsei gyoson shakai kōzō no kenkyū* [Studien zur Sozialstruktur vormoderner Fischerdörfer]. Tōkyō: Yamakawa shuppan-sha.
- Gotō, Masayoshi und Yoshida Nobuyuki (eds.) (2002): *Shigaku-kai shinpojiumu sōsho. Suisan no shakai-shi* [Sozialgeschichte der Fischerei. Tagungsband der japanischen Gesellschaft für Geschichte]. Tōkyō: Yamakawa shuppan-sha.
- Groemer, Gerald (2007): Female Shamans in Eastern Japan. In: *Asian Folklore Studies*, 66(1-2): 27-53.
- Grotius, Hugo (1609): *Mare liberum sive de iure quod Batavis competit ad Indicana commercia dissertatio*. Lugduni Batavorum: Elzevir.
- Habara, Yūkichī (1940): *Shina yushutsu nihon kobugyo shihonshugi-shi* [Der Export von kombu nach China als Geschichte des Kapitalismus']. Tōkyō: Yūhikaku.
- (1949): *Nihon kodai gyogyō keizai-shi* [Wirtschaftsgeschichte der Fischerei des japanischen Altertums]. Tōkyō: Kaizō-sha.
- (1952): *Nihon gyogyō keizai-shi. Jō-kan* [Wirtschaftsgeschichte der Fischerei Japans. Oberer Band]. Tōkyō: Iwanami shoten.
- (1953): *Nihon gyogyō keizai-shi. Chū-kan* [Wirtschaftsgeschichte der Fischerei Japans. Mittlerer Band], I). Tōkyō: Iwanami shoten.
- (1954): *Nihon gyogyō keizai-shi. Chū-kan* [Wirtschaftsgeschichte der Fischerei Japans. Mittlerer Band], II). Tōkyō: Iwanami shoten.
- (1955): *Nihon gyogyō keizai-shi. Ge-kan* [Wirtschaftsgeschichte der Fischerei Japans. Unterer Band]. Tōkyō: Iwanami shoten.
- (1963): *Hyōkaimin* [Meeresvolk und Strandungen] (= *Iwanami shinsho*, F74). Tōkyō: Iwanami shoten.
- Haberland, Eike (1992): Historische Ethnologie. In: Fischer, Hans (ed.): *Ethnologie: Einführung und Überblick*. Dritte Auflage. Berlin: Dietrich Reimer Verlag. S. 311-335.
- Haeckel, Ernst (1866): *Generelle Morphologie der Organismen : allgemeine Grundzüge der organischen Formen-Wissenschaft, mechanisch begründet durch die von Charles Darwin reformirte Descendenz-Theorie*. Berlin: Georg Reimer.
- Haggan, Nigel, Barbara Neis und Ian G. Baird (eds.) (2007): *Fishers' knowledge in fisheries science and management* (= *Coastal management sourcebooks*, 4). Paris: UNESCO Publishing.
- Hagiwara, Tatsuo (1969): Matsuri to shinji geinō [Feste und zeremonielle Darbietungen]. In: Wakamori, Tarō (ed.): *Rikuzen hokubu no minzoku* [Volkskunde von Nord-Rikuzen]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan. S. 355-366.
- Haller, Dieter und Bernd Rodekohl (2005): *Dtv-Atlas Ethnologie*. München: DTV.
- Hamaguchi, Ukio (1995): *Ikinokori o mōketa gyogyō no henbō* [Wandel in der Fischerei, die sich ihr Überleben erwirtschaftet]. Toba: Maruzen Nagoya shuppan sabisu sentā.
- Hamamoto, Yukio (1989): *Gyogyō-hō shiriizu*, 2. *Umi tte dare no mono darō? Gyogyō-hoshō to gyogyō-ken* [Serie: Fischereigesetz, Band 2. Wem gehört denn das Meer? Fischereientschädigung und Fischereirechte]. Tōkyō: Suisan-sha.
- (1996): *Umi no moribito-ron. Tettei chōsa: Gyogyō-ken to chisaki-ken* [Studie zu den moribito: Beschützer des Meeres. Eingehende Untersuchung zum Fischereirecht und

- zum Recht in unmittelbaren Küstengewässern]. Tōkyō: Mana shuppan kikaku.
- Hansen, Bente V. (ed.) (1994): *Arctic Environment. Report on The Seminar On Integration of Indigenous Peoples Knowledge*. Reykjavik und Kopenhagen: Ministry for the Environment (Iceland), Ministry of the Environment (Denmark), and the Home Rule of Greenland (Denmark Office).
- Hara, Teruzō (1948): *Nihon gyogyō-ken seido-shi-ron* [Geschichte des Fischereirechtssystems in Japan]. Tōkyō: Hokuryūkan.
- Hardacre, Helen (1994): Conflict Between Shungendō and the New Religions of Bakumatsu Japan. In: *Japanese Journal of Religious Studies*, 21(2-3): 137-166.
- Hardin, Garret (1968): The Tragedy of the Commons. In: *Science*, 162: 1243-1248.
- Hasegawa, Akira (1989): 'Shigenkanrigata gyogyō' no ronri to taipu [Theorie und Typologie der "Ressourcen regulierenden Fischerei"]. In: *Gyogyō keizai kenkyū*, 33(2-3): 1-39.
- (2002): 'Shigenkanrigata gyogyō' no ronri to taipu [Theorie und Typologie der "Ressourcen regulierenden Fischerei"]. In: Hasegawa, Akira, Seiichirō Ono und Katsuo Taya (eds.): *Gyogyō-kanri* [Fischereimanagement] (= *Hasegawa Akira chosaku-shū*, 1 [Gesammelte Schriften von Hasegawa Akira, 1]). Ediert und kommentiert von Ono Seiichirō und Taya Katsuo. Orig. 1989. Tōkyō: Seizandō. S. 83-118.
- Hasegawa, Akira, Haruhiko Miyazawa und Tadashi Yamamoto (1992): An Overview of Japanese Fisheries Management Systems Developed under the Initiative of Fishermen - The Results of the 1988 Fishery Census. In: Yamamoto, Tadashi und Kevin Short (eds.): *International perspectives on fisheries management. With special emphasis on community-based management systems developed in Japan*. Proceedings of the JIFRS/IIFET/ZENGYOREN Symposium on Fisheries Management, held at the National Research Institute of Fisheries Science, Tokyo Japan, 26 August-3 September, 1991. Tōkyō: Zengyoren und JIFRS. S. 103-126.
- Hashimura, Osamu (2004): Kinsei Gotō-rettō ni okeru gairai gyogyōsha no teichaku to gyogyō-ken kakutoku. Ta-chiiki shutsuryō-kenkyū no kaiko to kadai kenkyū [Zur Erlangung von Fangrechten durch zugewanderte Fischer auf den Gotō-Inseln der Vormoderne: Rück- und Ausblicke zur historischen Migrationsforschung von Fischern]. In: *Gyogyō keizai gakkai shi*, 49(1): 1-22.
- (2005): Kinsei gyojō no senyū, riyō to shizenseitai to no kakawari. Kinsei Gotō, Amakusa no sōronshiryō to ezu kara [The Relationship between the Occupation and Use of Early Modern Fishing Grounds and Ecology: From Early Modern Materials on Disputes and Drawings from Goto and Amakusa]. In: Yasumuro, Satoru (ed.): *Kyōdō-kenkyū: Kankyō riyō shisutemu no tayōsei to seikatsu sekai* [Collaborative Research: The Diversity and the Life World of an Environmental Use System] (= *Bulletin of the National Museum of Japanese History*, 123). Sakura City and Tōkyō: National Museum of Japanese History. S. 129-152.
- Hashimura, Osamu und Itō, Yasuhiro (2005): Gyogyō-shi: Kinsei [Fischereigeschichte: Vormoderne]. In: GKG [Gyogyō-keizai gakkai] (ed.): *Gyogyō-keizai kenkyū no seika to tenbō* [Studienergebnisse und Ausblick zur Fischereiökonomie]. Tōkyō: Seizandō shuppan. S. 269-274.
- Hatakeyama, Shigeatsu (1994): *Mori wa umi no koibito* [Der Wald ist des Meeres Liebhaber]. Tōkyō: Hokuto Shuppan.
- Hayami, Akira (1993): Tsukishima-jidai no Attic [Der Attic-Studienkreis der Tsukishima-Ära]. In: *Shibusawa Keizō chosaku-shū geppō*, 3: IV-VIII.
- Hayami, Yūjirō (1975): *A century of agricultural growth in Japan: its relevance to Asian development*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Hayami, Yūjirō, Saburō Yamada und Masakatsu Akino (1991): *The Agricultural development of Japan: a century's perspective*. Tōkyō: University of Tokyo Press.
- Heidbrink, Ingo (2004): "Deutschlands einzige Kolonie ist das Meer!": Die deutsche Hochseefischerei und die Fischereikonflikte des 20. Jahrhunderts (= *Schriften des Deutschen Schiffahrtsmuseums*, 63). Hamburg, Bremerhaven: Convent Verlag GmbH.
- Hiragaki, Hiroshi (1992): Kitakamigawa ryūro henbō-shi to Ishinomaki no kaikō [Die Geschichte der Veränderungen am Kitakami-Flussverlauf und die Entstehung des Hafens von Ishinomaki]. In: INR [Ishinomaki-shi-shi hensan iin-kai] (ed.): *Tokubetsu-shi-hen* [Historischer Sonderband] (= *Ishinomaki no rekishi*, 6 [Geschichte der Stadt Ishinomaki, 6]). Ishinomaki: Ishinomaki-shi. S. 528-570.
- Hirakawa, Arata (1992): Oshika-hantō no kairon to chōtei [Fischereikonflikte auf der Halbinsel Oshika und ihre Beilegungen]. In: INR [Ishinomaki-shi-shi hensan iin-kai] (ed.): *Tokubetsu-shi-hen* [Historischer Sonderband] (= *Ishinomaki no rekishi*, 6 [Geschichte der Stadt Ishinomaki, 6]). Ishinomaki: Ishinomaki-shi. S. 625-665.
- Hirasawa, Yutaka (1981): *Nihon no gyogyō: Sono rekishi to kanōsei* (= *NHK Books*, 383).



- Tōkyō: Nihon hōsō shuppan kyōkai.
- (1986): *Shigenkanrigata gyogyō e no ikō: Riron to jissai* [Schritte zu einer Ressourcen regulierenden Fischerei: Theorie und Umsetzung]. Tōkyō: Hokuto shobō.
- Hirayama, Nobuo (ed.) (1996): *Tōkyō Suisan Daigaku dai 16-kai kōkai kōza. "Shigenkanrigata gyogyō. Sono shuhō to kangaekata" (kōtei-ban)* [16. öffentliche Vorlesung der Tōkyō Suisan Daigaku (Tokyo University of Fisheries). "Ressourcen regulierende Fischerei. Ansatz und Praxis" (korrigierte Fassung)]. Tōkyō: Seizandō shoten.
- Hisa, Yoshihiro (1992): Kinsei-kōki nōson ni okeru tanomoshi-kō [Die *tanomoshi*-Kreditgenossenschaft in Bauerndörfern der späten Vormoderne]. In: Miyakawa Shūichi (ed.): *Nihon-shi ni okeru kokka to shakai* [Staat und Gesellschaft in der Geschichte Japans]. Kyoto: S. 199-216.
- Hisamune, Takashi (1985): Seido kaikaku [Institutionelle Neuordnung]. In: NHK sangyō kagaku-bu (ed.): *Shōgen - Nihon gyogyō sengo-shi* [Nachkriegsgeschichte der Fischerei Japans anhand von Zeitzeugenberichten]. Tōkyō: Nihon-hōsō shuppan kyōkai. S. 41-62.
- Hobsbawm, Eric J. (1983): Introduction: Inventing Traditions. In: Hobsbawm, Eric J. und Terrence Ranger (eds.): *The Invention of Tradition*. Edited by Eric Hobsbawm and Terence Ranger. Cambridge [Cambridgeshire], New York: Edited by Eric Hobsbawm and Terence Ranger. Cambridge University Press. S. 1-14.
- Hōjō, Ujinaga (ed.) (1741): *Ritsuryō yōryaku* [Die *ritsuryō yōryaku* (Abriss der Herrschaftsverordnungen)]. o.O.: o.A.
- Hosoi, Kazuyu (1970): Tōhoku chihō ni okeru kaisanbutsu no ryūtsū to shōnin shihon. Sanriku-engan o chūshin to shite [The Marine Products Trade and Merchant Capital in Tōhoku District]. In: *Nihonbunka kenkyū-sho kenkyū-hōkoku, bekkān*, 7: 83-109.
- (1973): Kinsei ni okeru Sanriku-gyoson no shōhin-ryūtsū: 18-seiki no kaisanbutsuryūtsū o rei ni shite [Handel und ihr Vertrieb am Beispiel von Meeresprodukten aus den Küstendörfern der Sanriku-Küste des 18. Jahrhunderts]. In: Toyoda Takeshi kyōju kanreki kinenkai (ed.): *Nihon kinsei-shi no chihō-teki tenkai* [Regionale Entwicklungen in der Geschichte der japanischen Vormoderne]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan. S. 329-357.
  - (1983): Kinsei kōki ni okeru Sanriku-gyoson to shōhin ryūtsū [Fischerdörfer der Sanrikus und Warenhandel gegen Ende der Vormoderne]. In: Nobuo, Watanabe (ed.): *Miyagi no kenkyū, dai 4-kan, kinsei-hen*, II [Studien über Miyagi, Band 4, Abteilung Vormoderne II]. Ōsaka: Seibundō shuppan. S. 181-230.
  - (1994): *Kinsei no gyoson to kaisanbutsu ryūtsū* [Das Fischerdorf der Vormoderne und der Handel von Meeresprodukten]. Tōkyō: Kawade shobō.
  - (1997): *Kaisanbutsu ryūtsū to shōnin shihon* [Der Vertrieb von Meeresprodukten und das kaufmännische Kapital]. In: KHI [Kesenuma-shi-shi hensan iin-kai] (ed.): *Sangyō-hen, ge* [Geschichte der Stadt Kesenuma, V: Wirtschaftsgeschichte, 2] (= *Kesenuma-shi-shi*, V). Sendai: Sasaki shuppan. S. 39-79.
- Howell, David Luke (1995): *Capitalism from within. Economy, society, and the state in a Japanese fishery*. Berkeley und London: University of California Press.
- Hoynden, Yoshio (1960): *Agricultural and fishery cooperative (sic!) in Japan* (= *Cooperative Movement in Japan*, 2). Tōkyō: Azuma shobō.
- Hozumi, Utako (1989): *Hozumi Utako nikki. 1890–1906: Meiji ichi hōgakusha no shūhen* [Die Tagebücher von Hozumi Utako, 1890–1906: Aus dem Umfeld einer meijizeitlichen Juristin]. Tokyo: Misuzu shobō.
- IBDR [Ibaraki bunkadantai-kyōkai] (ed.) (1977): *Ibaraki no geinō-shi* [Geschichte der darstellenden Künste von Ibaraki]. Mito: Ibaraki bunkadantai-kyōkai und Ibaraki-ken kyōiku iin-kai.
- ICLARM [International Centre for Living Aquatic Resources Management] und IFM [Institute of Fisheries Management and Coastal Community Development] (eds.) (1998): *Analysis of Co-Management Arrangements in Fisheries and related Coastal Resources: A Research Framework*. Manila und Hirtshals: ICLARM und IFM.
- Igarashi, Tadataka (1974): A Traditional Technique of Fishermen for Locating Fishing Spots: A Case Study in the Tokara Islands. In: *Journal of Human Ergology*, 3: 3-28.
- (1977): Tokara-rettō gyomin no "yamaate". Dentō-teki gyorō-katsudō ni okeru ichi-sokutei [Das *yamaate* bei den Fischern der Inselgruppe Tokara. Positionsbestimmung bei der traditionellen Fischereiarbeit]. In: Watanabe Hitoshi (ed.): *Seitai* [Ökologie] (= *Jinruigaku kōza*, 12). Tōkyō: Yūzankaku shuppan. S. 139-161.
  - (1984): Locality-finding in relation to fishing activity at sea. In: Gunda, Béla (ed.): *The Fishing Culture of the World. Studies in Ethnology, Cultural Ecology and Folklore*. Budapest: Akadémiai Kiadó. S. 545-567.

- Iida, Taku (1991): *Konbu saishu shakai no seitai-jinruigaku-teki kenkyū* [Kulturökologische Studie zur Gesellschaft der *kombu*-Sammler]. Kyōto: Selbstverlag.
- (1993): *Engan suisan shigen no riyō to kanri ni kan suru seitai-jinruigaku-teki kenkyū. Hokkaidō Hidaka-chihō no kombu saishu no jizurei bunseki* [Kulturökologische Studie über die Nutzung und das Management von Ressourcen in der Küstenfischerei. Analyse des Fallbeispiels der *kombu*-Ernte in der Region Hidaka, Hokkaidō]. M.A.-thesis, Graduate School of Human and Environmental Studies, Kyoto Univ.: Kyōto.
  - (1996): Decision-Making on Harvesting of Kombu Kelp (*Laminaria angustata*) in Hidaka District, Hokkaido, Japan. In: *Anthropological Science*, 104(1): 65-82.
  - (1998): Competition and Communal regulations in the Kombu Kelp (*Laminaria angustata*) Harvest. In: *Human Ecology*, 26(3): 405-423.
  - (2002): Hatamochi to kombu ryōshi. Kita no shigen o meguru seido to kihan [Der *hatamochi* und die *kombu*-Fischer. Regelungen und Normen einer Ressource aus dem Norden]. In: Matsui, Takeshi (ed.): *Kaku to shite no shūhen* [Die Peripherie als Kern] (= *Kōza: Seitai-jinruigaku*, 6.). Kyōto: Kyōto daigaku shuppan kai. S. 7-38.
- IKG [Iwate-ken-shi gakkai] (ed.) (1987): *Tōhoku no rekishi to bunka* [Geschichte und Kultur Tōhokus]. Morioka: Kumagai insatsu shuppan-bu.
- IKKGT [Ishinomaki kōgyō kōtō-gakkō toshokan] (ed.) (1973): *Ishinomaki chihō no rekishi to minzoku. Miyagi-ken Ishinomaki kōgyō kōtō-gakkō sōritsu 10-shūnen kinen ronshū* [Geschichte und Brauchtum der Umgebung von Ishinomaki. Aufsatzsammlung zum Jubiläum des 10-jährigen Bestehens der Technischen Hochschule Ishinomaki]. Ishinomaki: Ishinomaki kōgyō kōtō-gakkō.
- Imai, Takeo und Funayama Nobukazu (1958): Suisan-gyō [Fischereiwirtschaft]. In: Miyagi-ken-shi hensan iin-kai (ed.): *Miyagi-ken-shi*, 10. *Sangyō II* [Geschichte der Präfektur Miyagi, Band 10. Wirtschaft II]. Sendai: Miyagi-ken-shi kankō-kai. S. 1-320.
- IMKK [Iwaki minzoku kenkyū-kai] (1939): Iwaki Toyoma-mura Usuiso no gyoson minzoku shiryō [Fischereivolkswissenschaftliche Quellen von Usuiso, Ortschaft Toyoma-mura, Iwaki]. In: *Tabi to densetsu*, 12(11): 19-31.
- Ingold, Tim (1992): Culture and the perception of the environment. In: Croll, Elisabeth und David Parkin (eds.): *Bush Base: Forest Farm. Culture, Environment and Development*. London: Routledge. S. 39-56.
- (2000): Culture, perception and cognition. In: Ingold, Tim: *The Perception of the Environment. Essays in Livelihood, Dwelling and Skill*. London u. New York: Routledge. S. 157-171.
- Inokuchi, Shōji (1977): *Minzokugaku no hōhō* [Methodik der japanischen Volkskunde]. Tōkyō: Kōdan-sha.
- INR [Ishinomaki-shi-shi hensan iin-kai] (ed.) (1988a): *Minzoku, seikatsu-hen* [Brauchtum und Alltag] (= *Ishinomaki no rekishi*, 3 [Geschichte der Stadt Ishinomaki, 3]). Ishinomaki: Ishinomaki-shi.
- (ed.) (1988b–1998): *Ishinomaki no rekishi* [Geschichte der Stadt Ishinomaki]. 11 Bände (1(1996), 2a(1998), 2b(1998), 3(1988), 4(1989), 5(1996), 6(1992), 7(1995), 8(1992), 9(1990) und 10(1994)). Ishinomaki: Ishinomaki-shi.
  - (ed.) (1990): *Shiryō-hen*, 3. *Kinsei-hen* [Quellenband, 3. Vormoderne] (= *Ishinomaki no rekishi*, 9 [Geschichte der Stadt Ishinomaki, 9]). Ishinomaki: Ishinomaki-shi.
  - (ed.) (1998): *Tsūshi-hen*, *ge no ichi* [Historischer Überblick, Teil 2, Band 1] (= *Ishinomaki no rekishi*, 2, I [Geschichte der Stadt Ishinomaki, 2-I]). Ishinomaki: Ishinomaki-shi.
- INSJ [Iwanami Nihon-shi jiten henshū iin-kai] (ed.) (2000): *Iwanami Nihon-shi jiten* [Iwanami Lexikon zur Geschichte Japans]. CD-Rom. Tōkyō: Iwanami shoten.
- Ishida, Kazuyoshi (1972): *Gyomin tōsō-shi nenpyō* [Chronik der Fischeraufstände]. Tōkyō: Aki shobō.
- Ishii, Ryōsuke (ed.) (1939): *Gotō-ke reijō, Ritsuryō yōryaku* [Verordnungen der Familie Gotō; *Ritsuryō yōryaku*-Gesetze] (= *Kinsei hōsei shiryō sōsho*, 2). Tōkyō: Kōbundō shobō.
- Isoda, Susumu (1955): *Sonraku-kōzō no kenkyū. Tokushima-ken Koyadaira-mura* [Untersuchungen zur Dorfstruktur. Ortschaft Koyadaira in der Präfektur Tokushima]. Tōkyō: Tōkyō daigaku shuppan kai.
- Itō, Yasuhiro (1992): *Chiiki-gyogyō-shi no kenkyū. Kaiyōshigen no riyō to kanri* [Regionale Fischereigeschichte. Nutzung und Management maritimer Ressourcen]. Tōkyō: Nōsan gyoson bunka kyōkai.
- IUCN [International Union for Conservation of Nature and Natural Resources], UNEP [United Nations Environment Programme] und WWF [World Wide Fund For Nature] (1991): *Caring for the Earth. A Strategy for Sustainable Living*. Gland (Schweiz): a. A.

- Iwamoto, Yoshiteru (1970): *Kinsei gyoson kyōdōtai no henbō-katei. Shōhin-keizai no shiten to sonraku kyōdōtai* [Entwicklung und Wandel der Gemeinschaft in Fischerdörfern der Vormoderne. Die Dorfgemeinschaft und das Vordringen der Warenwirtschaft] (= *Sonraku shakai chōsa kenkyū sōsho*, 1 [Studiensammlung über Erhebungen in Dörfern, 1]). Tōkyō: Ochanomizu shobō.
- Iwasaki-Goodman, Masami (1994): *An Analysis of Social and Cultural Change in Ayukawa-Hama (Ayukawa Shore Community)*. Ph.D.-thesis, Faculty of Graduate Studies and Research, Department of Anthropology, University of Alberta: Edmonton, Alberta (Canada).
- Iwata, Junichi (1939): *Shima no ama* [Die ama-Taucherinnen von Shima] (= *Attic Museum ihō*, 40). Tokyo: Maruzen kabushiki-gaisha Mita shutchō-jo.
- (1940): *Shima no hashirikane* [Die hashirigane-Dirnen von Shima]. Toba: o.A.
- (1956): *Nanshoku bunken shoshi* [Bibliographie zur Homosexualität unter Männern] (= *Kinsei bungei shiryō*, 4). Tokyo: Koten bunko.
- (1973): *Honchō nanshoku-kō* [Zur Homosexualität unter Männern in Japan]. Gebundene Ausgabe der zwischen 1930-1933 in der Zeitschrift "Hanzai kagaku" veröffentlichten Essays. Toba: Iwata Tadao.
- Iwate-ken (2004): *'Kita Tōhoku naradewa' no fūkei- kyōkan-shigen no yūkōkatsuyō no kansuru chōsa* ['Typisch Nord-Tōhoku'. Untersuchung zur effektiven Nutzung von heimatischen und landschaftlichen Ressourcen]. Morioka: Iwate-ken seisaku suishin-ka.
- Iwazaki, Toshio (1983): *Tōhoku minkanshinkō no kenkyū. Ge-kan* [Studien zum Volksglauben Tōhokus. Unterer Band]. Tōkyō: Meicho shuppan.
- Jellinek, Georg (1900): *Allgemeine Staatslehre*. Berlin: Häring.
- Jentoft, Svein (1989): Fisheries co-management. Delegating government responsibility to fishermen's organizations. In: *Marine Policy*, 13: 137-154.
- (2000): The community. A missing link of fisheries management. In: *Marine Policy*, 24: 53-59.
- Jentoft, Svein, Bonnie J. McCay und Douglas C. Wilson (1998): Social theory and fisheries co-management. In: *Marine Policy*, 22(4-5): 423-436.
- Jessup, David A. (2003): Opportunistic research and sampling combined with fisheries and wildlife management actions or crisis response. In: Institute for Laboratory Animal Research (ed.): *Physiological Research Outside the Laboratory* (= *ILAR Journal*, 44, 4). Santa Cruz: California Department of Fish and Game. S. 277-285.
- Jettmar, Dieter (1969): *Der Fischereiwortschatz an der japanischen Pazifikküste* (= *Beiträge zur Japanologie*, 5). Wien: Institut für Japanologie an der Universität Wien.
- Johannes, Robert Earle (1981): *Words of the Lagoon. Fishing and Marine Lore in the Palau District of Micronesia*. Berkeley: University of California Press.
- Johannes, Robert Earle und J. Wallace MacFarlane (1984): Traditional Sea Rights in the Torres Strait Islands, with Emphasis on Murray Island. In: Ruddle, Kenneth und Tomoya Akimichi (eds.): *Maritime Institutions in the Western Pacific* (= *Senri Ethnological Studies*, 17). Osaka: National Museum of Ethnology. S. 253-266.
- (1991): *Traditional fishing in the Torres Strait Islands*. Hobart, Tasm.: CSIRO Division of Fisheries, Marine Laboratories.
- Johnston, Lucas (2006): The "Nature" of Buddhism: A Survey of Relevant Literature and Themes. In: *Worldviews*, 10(1): 69-99.
- Jōyōgeibun sentā (1997): Anba shinkō to Ōsugi-jinja [Der Anba-Glaube und der Ōsugi-Schrein]. In: *Jōyō geibun*, 168: [0]-10.
- Kada, Yukiko (1984): The Evolution of Joint Fisheries Rights and Village Community Structure on Lake Biwa, Japan. In: Ruddle, Kenneth und Tomoya Akimichi (eds.): *Maritime Institutions in the Western Pacific* (= *Senri Ethnological Studies*, 17). Osaka: National Museum of Ethnology. S. 137-158.
- Kaiser, Reinhard (ed.) (1981): *Global 2000. Der Bericht an den Präsidenten*. Aus dem Amerikanischen von Thomas Berendt et al. Frankfurt am Main: Zweitausendeins.
- Kakuma, Shinichirō (2002): Okinawa ni okeru payao-gyogyō no hatten to funsō no rekishi [Geschichte der Entwicklung und Konflikte in der Payao-Fischerei in Okinawa]. In: Akimichi Tomoya und Kishigami Nobuhiro (eds.): *Funsō no umi* [Das Meer der Konflikte]. Kyōto: Jinbun shoin. S. 39-59.
- Kalland, Arne (1981): *Shingū. A Japanese fishing community* (= *Scandinavian Institute of Asian Studies monograph series*, 44). London und Malmö: Curzon Press.
- (1983): The Economic Foundation of the Chikuzen Ura during the Tokugawa Period. In: Kyōkai, Nishi Nihon Bunka (ed.): *Fukuoka ken-shi, kenkyū-hen, Fukuoka-han 2* [Geschichte der Präfektur Fukuoka, Forschungen, Fürstentum Fukuoka, Band 2]. Fukuoka: Fukuoka-ken. S. 246-276.

- (1984a): Sea Tenure in Tokugawa Japan: The Case of Fukuoka Domain. In: Ruddle, Kenneth und Tomoya Akimichi (eds.): *Maritime Institutions in the Western Pacific* (= *Senri Ethnological Studies*, 17). Osaka: National Museum of Ethnology. S. 11-36.
- (1984b): A Credit Institution in Tokugawa Japan. The Ura-tamegin Fund of Chikuzen Province. In: Daniels, Gordon (ed.): *Europe Interprets Japan*. Tenterden: Paul Norbury Publications. S. 3-12, 245-251.
- (1986): Pre-modern Whaling in Northern Kyushu. In: Pauer, Erich (ed.): *Silkworm, Oil, Chips ... (Proceedings of the Economic and Economic History Section of the Fourth International Conference on Japanese Studies, Paris, September 1985)* (= *Bonner Zeitschrift für Japanologie*, 8). Bonn: Japanologisches Seminar. S. 29-50.
- (1987): In Search of the Abalone. The History of the Ama in Northern Kyūshū. In: Seinan chiiki-shi kenkyū-kai (ed.): *Seinan chiiki no shi-teki tenkai* [Die historische Entwicklung der Seinan-Region]. Kyōto: Shinbunkaku shuppan. S. 28-57.
- (1989a): Arikawa and the Impact of a Declining Whaling Industry. In: *NIAS Report*, 1: 94-138.
- (1989b): The Spread of Whaling Culture in Japan. In: *IWC Report*, TC/41/STW3: 137-150.
- (1990): Sea tenure and the Japanese experience. Resource management in coastal fisheries. In: Ben-Ari, Eyal, Brian Moeran und James Valentine (eds.): *Unwrapping Japan. Society and culture in anthropological perspective*. Manchester: Manchester University Press. S. 188-204.
- (1991): Making the Unworkable Workable: "Guest Fishing" in Japanese Coastal Waters. In: *Resource Management and Optimization*, 8(3-4): 197-210.
- (1992): Küstenwalfang und Walfangkultur. In: Rothacher, Albrecht (ed.): *Landwirtschaft und Ökologie in Japan*. München: Iudicium. S. 342-366.
- (1993): Whale politics and green legitimacy. A critique of the anti-whaling campaign. In: *Anthropology Today*, 9(6): 3-7.
- (1994): Indigenous Knowledge—Local Knowledge. Prospects and Limitations. In: Hansen, Bente V. (ed.): *Arctic Environment. Report on The Seminar On Integration of Indigenous Peoples Knowledge*. Kopenhagen: Ministry for the Environment (Iceland), Ministry of the Environment (Denmark), and the Home Rule of Greenland (Denmark Office). S. 150-167.
- (1995a): *Fishing Villages in Tokugawa Japan* (= *Nordic Institute of Asian Studies Monograph series*, 69). Richmond: Curzon Press.
- (1995b): Culture in Japanese Nature. In: Bruun, Ole und Arne Kalland (eds.): *Asian Perceptions of Nature: A Critical Approach* (= *Studies in Asian Topics*, 18). Richmond, Surrey: Curzon Press. S. 243-257.
- (1996a): Marine Management in Coastal Japan. In: Crean, Kevin und David Symes (eds.): *Fisheries Management in Crisis*. London: Blackwell. S. 71-83.
- (1996b): The Spread of a Whaling Culture in Japan. In: International Whaling Commission (ed.): *Papers on Japanese Small-Type Coastal Whaling Submitted by the Government of Japan to the International Whaling Commission, 1986-1995*. Tōkyō: ICR. S. 137-150.
- (1996c): Similarities and diversity in coastal whaling operations: A comparison of small-scale whaling activities in Greenland, Iceland, Japan and Norway. In: ICR [Institute of Cetacean Research] (ed.): *Papers on Japanese Small-Type Coastal Whaling Submitted by the Government of Japan to the International Whaling Commission, 1986-1995*. Orig. 1992 (*The Report of the Symposium on Utilization of Marine Living Resources for Subsistence*, Vol.2. Tokyo: The Institute of Cetacean Research). Tōkyō: ICR. S. 237-244.
- (1997a): Some reflections after the Sendai workshop. In: *Isana*, 16: 11-15.
- (1997b): Tokugawa-jidai no Shingū-ura (Kinsei) [Das Fischerdorf Shingū zur Tokugawa-Zeit (Vormoderne)]. In: Shingū-chō shi henshū iin-kai (ed.): *Shingū-chō shi, dai 1-hen. Shingū-chō no rekishi* [Geschichte der Stadt Shingū, erster Teil. Die Geschichte der Stadt Shingū]. Shingū-chō: Shingū-chō. S. 378-436.
- (1999): A Japanese view on whales and whaling. In: Posey, Darrell Addison (ed.): *Cultural and Spiritual Values of Biodiversity*. London: Intermediate Technology Publications/United Nations Environmental Programme. S. 426-431.
- (2000): Indigenous Knowledge. Prospects and Limitations. In: Ellen, Roy, Peter Parkes und Alan Bicker (eds.): *Indigenous Environmental Knowledge and its Transformations. Critical Anthropological Perspectives*. London and New York: Routledge. S. 319-335.
- (2002): Holism and Sustainability: Lessons from Japan. In: *Worldviews*, 6(2): 145-158.
- (2003a): Years of Transition in Coastal Japanese Fisheries, 1868-1912. In: Persoon,

- Gerard A., Diny Maria Elizabeth van Est und Percy E. Sajise (eds.): *Co-management of natural resources in Asia: a comparative perspective* (= *Man & Nature in Asia*, 7). Copenhagen: Nordic Institute of Asian Studies. S. 152-172.
- (2003b): Environmentalism and Images of the Other. In: Selin, Helaine (ed.): *Nature Across Cultures: Views of Nature and the Environment in Non-Western Cultures* (= *Science Across Cultures: the History of Non-Western Science*, 4). Dordrecht, Amsterdam: Kluwer Academic Publ. S. 1-17.
- Kalland, Arne und Brian Moeran (1992): *Japanese Whaling. End of an Era?* (= *Scandinavian Institute of Asian Studies monograph series*, 61). London: Curzon Press.
- Kalland, Arne, Junichi Takahashi, Theodore Bestor und Brian Moeran (1989): Japanese Whaling Culture: Continuities and Diversities. In: *Maritime Anthropological Studies*, 2(2): 105-133.
- Kameyama, Keiichi (1950): Niiyama-hama no dōzoku soshiki [Die *dōzoku*-Organisation der Ortschaft Niiyama]. In: *Minkan denshō*, 14(9): 34-37.
- (1966): Miyagi-ken Oshika-hantō Onagawa-chō Enoshima [Enoshima an der Halbinsel Oshika in der Präfektur Miyagi, Stadt Onagawa]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Ritō seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag entlegener Inseln]. Tōkyō: Shūei-sha. S. 3-49.
- (1969): Gyorōbunka no tokushoku [Merkmale der Fischfangkultur]. In: Wakamori, Tarō (ed.): *Rikuzen hokubu no minzoku* [Volkskunde von Nord-Rikuzen]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan. S. 177-189.
- (1986): Gyogyō-gami to shite no yama no kami-shinkō [Der Volksglaube *yama no kami* als Fischereigottheit]. In: Kameyama, Keiichi: *Gyomin bunka no minzoku kenkyū* [Ethnographische Studien zur Fischerkultur]. Tōkyō: Kōbundō. S. 272-283.
- Kamino, Yoshiharu (2000): *Kodama-ron. Ie, fune, hashi no minzoku* [Studien zum Baumgeist. Volkskunde von Häusern, Booten und Brücken]. Tōkyō: Hakusui-sha.
- Kamohara, Toshiji (1996): *Uo* [Fische]. Unter Mitwirkung von Ōmura Osamu. Ōsaka: Hoiku-sha.
- Kaneda, Yoshiyuki (2001a): *Nihon gyogu, gyohō zusetu* [Geräte und Methoden der Fischerei Japans]. 4. erw. Auflage. Tōkyō: Seizandō shoten.
- (2001b): *Gyogyō-hō no koko ga shiritai* [Dieses sollte man über das Fischereirecht wissen]. 5. Auflage. Tōkyō: Seizandō shoten.
- Kasten, Erich (1996): Nachwort. In: Erich Kasten und Michael Dürr (eds.): *Georg Wilhelm Steller: Beschreibung von dem Lande Kamtschatka, dessen Einwohnern, deren Sitten, Rahmen, Lebensart und verschiedenen Gewohnheiten* (= *Klassiker der deutschsprachigen Ethnographie*, 2). Neudruck der Ausgabe von 1774. Bonn: Holos Verlag. S. 281-296.
- Kataoka, Satoshi (1993): Kinsei-teki gyogyō-chitsujo no henyō to Meiji-chihō-kan no taiō [Transformation der vormodernen Fischereiordnung und die Maßnahmen der meijizeitlichen Regionaladministration]. In: Arimoto Masao sensei taikan kinen ronbunshū kankōkai (ed.): *Kinsei, kindai no shakai to minshū* [Gesellschaft und Volk in der japanischen Vormoderne und Moderne]. Ōsaka: Seibundō shuppan. S. 401-423.
- Katō, Kyūzō (1974): *Shiberia ni tsukareta hitobito* [Sibirien und seine Verzückten] (= *Iwanami shinsho*, Ao894). Tōkyō: Iwanami shoten.
- Katō, Yūichi (1876): *Shinzō. Dai-Nihon senro seiken-ki* [Detaillierte Beschreibung der Schifffahrtsrouten Großjapans. Neue, erweiterte Fassung]. Ōsaka: Yanagihara Kihei.
- Kawakami, Kazuo (1969): Shakai rinri [Gesellschaftsethik]. In: Wakamori, Tarō (ed.): *Rikuzen hokubu no minzoku* [Volkskunde von Nord-Rikuzen]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan. S. 127-136.
- Kawashima, Shūichi (1986a): Anbasama no denshō [Das Brauchtum des *Anbasama*]. In: *Gyoson*, 52(10): 57-65.
- (1986b): Kashiki no denshō [Das Brauchtum der *kashiki*]. In: *Gyoson*, 52(9): 64-71.
- (1986c): Yamabakari no denshō [Das *yamabakari*-Brauchtum]. In: *Gyoson*, 52(8): 74-80.
- (2002): Shake-ryō o meguru densetsu to rekishi denshō. Kesen-gawa no gyogyō-ken no kaihō to kisei [Legenden und historische Überlieferungen am Beispiel der Lachsfischerei. Öffnung und Regeln bei den Fischereichten des Flusses Kesengawa]. In: TUAD Tōbunken [Tōhoku Geijutsukōka Daigaku Tōhoku bunka-sentā], MLIT Tōhoku [Kokudo kōtsūshō, Tōhoku chihō seibi-kyoku] (ed.): *Tōhoku no fūdo ni kansuru sōgō-teki kenkyū*. Yamagata: TUAD Tōbunken. S. 21-31.
- (2003a): "Hanabuchi Zenbei no otōri da": Hebiyoke no majinai o tsutaeru ie no denshō ["Here comes Hanabuchizenbei": Folktales Told on Charms for Warding off Venomous Snakes]. In: *Tōhoku minzoku*, 37 [*Bulletin of the Folklore Society of Tōhoku*, 12]: 16-22.
- (2003b): Anbasama [*Anbasama*]. In: Kawashima, Shūichi: *Gyorō denshō*

- [Fischereibrauchtum] (= *Mono to ningen no bunka-shi*, 109 [Kulturgeschichte von Sachen und Menschen, 109]). Tōkyō: Hōsei daigaku shuppan-kyoku. S. 213-241.
- (2004): Shake-ryō o meguru densetsu to rekishi denshō [Legenden und historische Überlieferungen des Lachsfischfangs]. In: *Mingu kenkyū*, 130: 29-34.
  - (2007): Nihon no 'oikomi sakana' shōshi [A Brief History of Japan's Fishing Technique "Oikomi Sakana"]. In: *Tōhoku minzoku*, 41 [Bulletin of the Folklore Society of Tōhoku, 41]: 33-41.
  - (2003): *Gyorō denshō* [Fischereibrauchtum] (= *Mono to ningen no bunka-shi*, 109 [Kulturgeschichte von Sachen und Menschen, 109]). Tōkyō: Hōsei daigaku shuppan-kyoku.
  - (2005): *Katsuo-ryō* [Bonito-Fischfang] (= *Mono to ningen no bunka-shi*, 127 [Kulturgeschichte von Sachen und Menschen, 127]). Tōkyō: Hōsei daigaku shuppan-kyoku.
- Keizai zasshi-sha (ed.) (1900): Zatsuryō [Varia]. In: Keizai zasshi-sha (ed.): *Ryō no gige* [Kompendium der verschollenen *Yōrō ritsuryō*] (= *Kokushi taikai*, 12). Tōkyō: Keizai zasshi sha. S. 306-317.
- Kikuchi, Isao (2000): Ryūkyū-jin Ōshū Oshika-gun Yoriiso-hama hyōchaku ikken [Eintrag über Ryūkyūaner, gestrandet in Yoriiso, Oshika, Ōshū]. In: *Okinawa kenkyū nōto*, 12: 25-33.
- Kimoto, Yoshinobu (ed.) (1989): *Kodai no Tōhoku. Rekishi to minzoku* [Tōhoku im Altertum. Geschichte und Volkskultur]. Tōkyō: Takashina shoten.
- Kimura, Takiko (2003): *Satooya-seido to chiiki-shakai. Miyagi-ken Oshika-chō no kēsu* [Pflegekinder und Regionalgesellschaft am Fallbeispiel der Gemeinde Oshika, Präfektur Miyagi]. Tōkyō: Akashi shoten.
- Kippenberg, Hans G. (1997): Émile Durkheim (1858-1917). In: Michaels, Axel (ed.): *Klassiker der Religionswissenschaft. Von Friedrich Schleiermacher bis Mircea Eliade*. München: Verlag C. H. Beck. S. 103-119, 372-377.
- Kirby, Michael J. (ed.) (1983): *Navigating troubled waters: a new policy for the Atlantic fisheries: report of the Task Force on Atlantic Fisheries*. Ottawa: Canadian Government Publ. Centre.
- Kishigami, Nobuhiro (1997): Roshia kyokutō Kamtschatka-hantō no Koryak to Ewen. 1996-nen esso chōsa hōkoku [Die Korjaken und Ewenen auf der Halbinsel Kamtschatka im äußersten Osten Russlands. Ezzo-Forschungsbericht 1996]. In: *Jinbun ronken*, 64: 47-87.
- (1998): *Kyokuhoku no tami. Kanada Inuit* [Arktisches Volk. Kanadische Inuit]. Tōkyō: Kōbundō.
  - (1999): Senjūmin shigen-ron josetsu. Shigen o meguru jinruigaku-teki kenkyū no kanōsei ni tsuite [Toward Theories of Indigenous Use and Management of Resources: some possibilities of anthropological studies on resources]. In: *Jinbun ronku*, 68: 63-80.
- Kishigami, Nobuhiro (ed.) (2003): *Kaiyōshigen no riyō to kanri ni kansuru jinruigaku-teki kenkyū* [An Anthropological Study of Indigenous Use and Management of Marine Resources] (= *Senri Ethnological Reports*, 46). Ōsaka: National Museum of Ethnology.
- Kishigami, Nobuhiro und James M. Savelle (eds.) (2005): *Indigenous use and management of marine resources* (= *Senri Ethnological Studies*, 67). Ōsaka: National Museum of Ethnology.
- Kitamura, Nobuyo (1979): *Kiyū shōran*, 3 [Lustige Ansichten zum freudigen Spielen, Bd. 3] (= *Nihon zuihitsu taisei, bekkān* [Schriftquellensammlung Japans, Sonderband]). Neue Edition des Originals von 1830. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan.
- Kitō, Hiroshi (2002): *Kankyō-senshinkoku: Edo* [Ökologisches Pionierland: Edo] (= *PHP Shinsho*, 198). Tōkyō: PHP kenkyū-sho.
- Kobayashi, Fumio (1988): Iwate no umi no minzoku [Brauchtum an der Küste Iwates]. In: Kokubu, Naoichi und Keiichi Takamatsu (eds.): *Tōhoku no minzoku. Umi to kawa to hito* [Volkskunde von Tōhoku. Das Meer, die Flüsse und die Menschen] (= *Kōko minzoku sōsho*, 24). Tōkyō: Keiyū-sha. S. 227-246.
- Kodama, Kōta (ed.) (1998): *Nihonshi nenpyō, chizu* [Chronologien und Landkarten zur Geschichte Japans]. 4. Auflage. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan.
- Kojima, Shunichi (1981): *Sanriku-kaigan, Kitakami-sanchi no chimei* [Ortsnamen der Sanriku-Küste und des Kitakami-Gebirges]. Morioka: Toryō insatsu.
- Kojima, Takao (ed.) (2005a): *Umi no minzoku-bunka. Gyorō-shūzoku no denpa ni kansuru jissō-teki kenkyū* [Die Volkskultur des Meeres. Empirische Studien zur Transmission von Bräuchen und Sitten]. Tōkyō: Akashi shoten.
- (2005b): *Gyorō-shūzoku-denpa no shosō. Shigen-bunpu to bunka-juyō* [Aspekte der Transmission fischereilicher Bräuche und Sitten. Ressourcenverteilung und

- Kulturaneignung]. In: Kojima, Takao (ed.): *Umi no minzoku-bunka. Gyorō-shūzoku no denpa ni kansuru jissō-teki kenkyū* [Die Volkskultur des Meeres. Empirische Studien zur Transmission von Bräuchen und Sitten]. Tōkyō: Akashi shoten. S. 243-348.
- (2005c): Naze ima "denpa" o tou no ka [Weshalb man heute nach "Transmission" fragt]. In: Kojima, Takao (ed.): *Umi no minzoku-bunka. Gyorō-shūzoku no denpa ni kansuru jissō-teki kenkyū* [Die Volkskultur des Meeres. Empirische Studien zur Transmission von Bräuchen und Sitten]. Tōkyō: Akashi shoten. S. 19-32.
- Kokubu, Naoichi und Keiichi Takamatsu (eds.) (1988): *Tōhoku no minzoku. Umi to kawa to hito* [Volkskunde von Tōhoku. Das Meer, die Flüsse und die Menschen] (= *Kōko minzoku sōsho*, 24 [Archäovolkswissenschaftliche Schriften, 24]). Tōkyō: Keiyū-sha.
- Komatsu, Muneo (1974): *Uminari no ki. Sanriku gyogyō no ayumi* [Aufzeichnungen des Seerauschens. Zeitläufte der Fischerei Sanriku]. Kesennuma: Miyagi-ken hokubu katsuo maguro gyogyō kyōdō kumiai.
- Kondō, Masaki (2001): Hariko daruma [Kommentar zur *hariko daruma*-Puppe]. In: *Minzokugaku*, 96: 2.
- König, René (1976): Emile Durkheim. Der Soziologe als Moralist. In: Käsler, Dirk (ed.): *Von Comte bis Durkheim* (= *Klassiker des soziologischen Denkens*, 1). München: Verlag C. H. Beck. S. 312-364.
- Kōno, Michihiro (1961): *Gyōjō yōeki keitai no kenkyū* [Abhandlung zur fischereiwirtschaftlichen Nutzung von Fanggründen]. Okayama: Selbstverlag.
- Kōno, Michihiro, Nishihara Daijirō, Yabuuchi Yoshihiko und Yamaoka Masaki (1960): Zadankai. Gyoson-, suisan-chirigaku no genjō [Diskussion: Zum Stand der geographischen Forschung zu Fischerdörfern und zur Fischerei]. In: *Chirigaku*, 5(5): 7-25.
- Konuma, Isamu (1957): *Nihon-gyoson no kōzō-ruikei* [Strukturtypen japanischer Fischerdörfer]. Tōkyō: Tōkyō daigaku shuppan kai.
- (1988): *Gyogyō-seisaku hyaku-nen. Sono keizai-shi-teki kōsatsu* [100 Jahre Fischereipolitik. Eine wirtschaftshistorische Untersuchung]. Tōkyō: Nōsan-gyoson bunka kyōkai.
- (2003): Genkō gyogyō-ken seido o meguru sho-mondai [Die Problematik des gegenwärtigen Systems der Fischereirechte]. In: *Suisan zōshoku kenkyū-kaihō*, 28: 2-25.
- Koyama, Kamezō (1973): *Wasen no umi* [Das Meer der *wasen* (trad. japan. Fischerboote)]. Karakuwa: Karakuwa minyū shinbun-sha.
- Koyama, Shūzō (1969): *Kodai awabi sangyō no hattatsu* [Entwicklung der Abalonenwirtschaft des Altertums]. In: *Kokushigaku*, 80(1): 18-37.
- Kreiner, Josef (1969): *Die Kultorganisation des japanischen Dorfes*. Wien: Braumüller.
- (1985): Geschichte und heutiger Forschungsstand der Diskussion um die Entstehung des japanischen Volkes und seiner Kultur. In: Linhart, Sepp (ed.): *Japan. Sprache, Kultur, Gesellschaft. Festschrift zum 85. Geburtstag von Univ. Prof. Dr. Alexander Slawik und zum 20-jährigen Bestehen des Instituts für Japanologie der Universität Wien*. Wien: Literas Universitätsverlag. S. 18-50.
- (1993): Japanische Volks- und Völkerkunde und ihre Kontakte zur Völkerkunde und Japanforschung im deutschen Sprachraum. In: Trommsdorff, Gisela (ed.): *Deutsch-Japanische Begegnungen in den Sozialwissenschaften* (= *Konstanzer Beiträge zur sozialwissenschaftlichen Forschung*, 6). Konstanz: Universitätsverlag Konstanz GmbH. S. 85-102.
- (2000): *Aso ni mita Nihon* [Japan von Aso aus betrachtet]. Ichinomiya-chō: Ichinomiya.
- Kreutzer, Leo (2004): Depp im globalen Dorf? Lokales Wissen und das Wissen der Wissenschaft. In: Därmann, Iris, Steffi Hobuß und Ulrich Lölke (eds.): *Konversionen. Fremderfahrungen in ethnologischer und interkultureller Perspektive* (= *Studien zur interkulturellen Philosophie*, 13). Amsterdam, New York: Rodopi. S. 231-249.
- Kriedte, Peter, Hans Medick und Jürgen Schlumbohm (1977): *Industrialisierung vor der Industrialisierung : gewerbliche Warenproduktion auf dem Land in der Formationsperiode des Kapitalismus* (= *Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte*, 53). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- KRT [Kyūgakkai rengō Tōnegawa ryūiki chōsa iin-kai] (ed.) (1971): *Tōnegawa - shizen, bunka, shakai* [Enzyklopädie zur Kultur, Gesellschaft und Natur des Tōnegawa-Flusssystem]. Tōkyō: Yoshikawa kōbundō.
- KSK [Kinsei sonraku kenkyū-kai] (ed.) (1958): *Sendai-han nōsei no kenkyū* [Studien zur Agrarpolitik des Fürstentums Sendai] (= *Sōgō kenkyū*, 66). Tōkyō: Nihon Gakujutsu Shinkōkai.
- KSSSH [Kesennuma-shi sōmu-bu shishi hensanshitsu] (1994): *Gyogyō* [Die Fischerei]. In: KSSSH [Kesennuma-shi sōmu-bu shishi hensanshitsu] (ed.): *Minzoku, shūkyō-hen*

- [Abteilung Volkskunde, Religion] (= *Kesennuma-shishi*, 7 [Geschichte der Stadt Kesennuma, 7]). Kesennuma: Miyagai-ken Kesennuma-shi yakuba. S. 59-89.
- Kujirai, Chisato (1983): Sendai-han no hyakushō ikki. Kansei 9-nen ikki no sekai [Bauernaufstände im Fürstentum Sendai. Hintergründe zum Aufstand des Jahres Kansei 9 (1797)]. In: Nobuo, Watanabe (ed.): *Miyagi no kenkyū, dai 4-kan, kinsei-hen*, II [Studien über Miyagi, Band 4, Abteilung Vormoderne II]. Ōsaka: Seibundō shuppan. S. 271-308.
- Kuramochi, Takashi (2001): Uwajima-hanshu Date Muratoki to Sendai-han. Kan'en ni-nen honke-bakke ronsō o chūshin ni [Fürst Date Muratoki von Uwajima und das Fürstentum Sendai. Mit Schwerpunkt auf die Familienprobleme zwischen honke und bakke (bunke bzw. bekke) des Jahres Kan'en 2 (1749)]. In: *Chihō-shi kenkyū*, 289 (51-1): 44-62.
- Kurata, Ichirō (1944): *Nō to minzokugaku* [Landwirtschaft und Volkskunde]. Tōkyō: Seikatsu-sha bzw. Rokunin-sha (*sic!*).
- (1949): Fune ni kansuru shiryō [Quellen über Boote]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai. S. 277-298.
- Kurematsu, Shizue (1941): Rikuzen Enoshima no keizaichiri [Wirtschaftsgeographie der Insel Enoshima in Rikuzen]. In: *Chirigaku*, 9(5): 91-101.
- Leonard, Jonathan Norton (1971): *Japan. Das Reich der aufgehenden Sonne* (= *Rowohlt-Sachbuch: Das farbige Life-Bildsachbuch*, 26). A. d. Engl. übers. v. Helmut und Christel Wiemken. Mit einer Einf. v. Oscar Benl. Original: *Early Japan*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Lévi-Strauss, Claude (1962): *La pensée sauvage*. Paris: Librairie Plon.
- (1991): *Strukturelle Anthropologie I*. Suhrkamp.
- (1992): *Strukturelle Anthropologie II*. Suhrkamp.
- (1995): *Mythos und Bedeutung. Vorträge*. Aus d. Engl. übers. v. Brigitte Luchesi. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- (2001): *Myth and Meaning (Routledge Classics)* (= *Routledge classics*,. London: Taylor & Francis Ltd.
- Lewin, Bruno (ed.) (1981): *Kleines Wörterbuch der Japanologie*. 2. unveränderte Auflage. Wiesbaden: Otto Harrasowitz.
- Libecap, Gary D. (1989): *Contracting for property rights*. Cambridge, GB und New York: Cambridge University Press.
- Lim, Cristina P., Yoshiaki Matsuda und Yukio Shigemi (1995): Co-Management in Marine Fisheries. The Japanese Experience. In: *Coastal Management*, 23: 195-221.
- Linhart, Ruth (1985): Die ama von Katada. In: Linhart, Sepp (ed.): *Japan. Sprache, Kultur, Gesellschaft. Festschrift zum 85. Geburtstag von Univ. Prof. Dr. Alexander Slawik und zum 20-jährigen Bestehen des Instituts für Japanologie der Universität Wien*. Wien: Literas Universitätsverlag. S. 87-107.
- (1988): Modern Times for Ama Divers. In: Nish, Ian (ed.): *Contemporary European Writing on Japan. Scholarly Views from Eastern and Western Europe*. Kent: Paul Norbury. S. 114-119.
- Lölke, Ulrich (2002): *Zur Lokalität von Wissen. Die Kritik der local-knowledge-Debatte in Anthropologie und internationaler Zusammenarbeit* (= *Focus Afrika. IAK-Diskussionsbeiträge*, 21). Hamburg: Institut für Afrika-Kunde.
- MAFF KKTJB [Nōrinsuisanshō keizaikyoku tōkei jōhō-bu] (ed.) (2001a): *Dai 10-ji gyogyō sensasu: Kaimen gyogyō no gyogyō shuūraku betsu tōkei* [Zehnter Fischereizensus. Statistische und nach Fischereiortschaften geordnete Daten zur Meeresfischerei] (= *Nōrinsuisan tōkei hōkoku*, CD13-2(Kōzō-2) [Statistischer Bericht zur Land-, Forst- und Fischereiwirtschaft, CD13-2(Struktur-2)]). Tōkyō: Nōrin tōkei kyōkai.
- (ed.) (2001b): *Dai 10-ji gyogyō sensasu: Kaimen gyogyō no chiikikōzō ni kansuru tōkei* [Zehnter Fischereizensus. Statistische Daten zur Regionalstruktur der Meeresfischerei] (= *Nōrinsuisan tōkei hōkoku*, CD13-1(Kōzō-1) [Statistischer Bericht zur Land-, Forst- und Fischereiwirtschaft, CD13-1(Struktur-1)]). Tōkyō: Nōrin tōkei kyōkai.
- (ed.) (2001c): *Dai 10-ji gyogyō sensasu: Kaimen gyogyō chiku betsu gaikyō-zu. Hokkaidō, Tōhoku* [Zehnter Fischereizensus. Übersichtskarten zur Meeresfischerei nach Bezirken geordnet. Hokkaidō, Tōhoku] (= *Nōrinsuisan tōkei hōkoku*, CD13-3(Kōzō-3) [Statistischer Bericht zur Land-, Forst- und Fischereiwirtschaft, CD13-3(Struktur-3)]). Tōkyō: Nōrin tōkei kyōkai.
- Magnus, Albrecht (1970): *Landwirtschafts- und Fischereigenossenschaften im heutigen Japan* (= *Mitteilungen des Instituts für Asienkunde Hamburg*, 37). Hamburg: Institut für Asienkunde.
- Makino, Mitsutaku (ed.) (2004): *Japan and Her Fisheries*. Co-edited by Tadashi Yamamoto



- and Johannes H. Wilhelm. O.O. (Tokyo): Overseas Fishery Cooperation Foundation Japan.
- Makino, Mitsutaku und Hiroyuki Matsuda (2005): Co-management in Japanese coastal fisheries: institutional features and transaction costs. In: *Marine Policy*, 29: 441-450.
- Makita, Shigeru (1949): Sōsei [Trauerfeierlichkeiten]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai. S. 251-271.
- (1954): *Umi no minzokugaku* [Volkskunde des Meeres] (= *Minzoku, mingei sōsho*, 2 [Gesammelte Schriften zur Volkskunde und Volkskunst, 2]). Tōkyō: Iwasaki shoten.
- Malinowski, Bronisław Kasper (1918): Fishing in the Trobriand Islands. In: *Man*, 18: 87-92.
- Malinowski, Bronisław Kasper und Robert Redfield (1948): *Magic, science and religion, and other essays*. Boston: Beacon Press.
- Marcet, Jane (Haldimand) (1816): *Conversations on political economy. In which the elements of that science are familiarly explained*. London: Paternoster-Row.
- (1820): *Unterhaltungen über die National-Ökonomie, worinn die Grundsätze dieser Wissenschaft vertraulich erklärt werden*. Ulm: Ebner.
- Marra, Robert J. (1986): *The Katsumoto-ura Fishing Cooperative: A Lesson in the Autonomous Control of a Fishing Economy*. Ph.D.-thesis, Department of Anthropology, Univ. of Pittsburgh: Pittsburgh and Ann Arbor.
- Martinez, Dolores Pascuala (1989): *The Ama. Tradition and Change in a Japanese Diving Village*. Ph.D.-thesis, University of Oxford, Oxford.
- (1990): Tourism and the *ama*. The search for a real Japan. In: Eyal Ben-Ari, Brian Moeran und James Valentine (eds.): *Unwrapping Japan. Society and culture in anthropological perspective*. Manchester: Manchester University Press. S. 97-116.
- (1993): Women as bosses. Perceptions of the Ama and their Work. In: Hunter, Janet (ed.): *Japanese Women Working*. London, New York: Routledge. S. 181-196.
- (2004): *Identity and ritual in a Japanese diving village. The making and becoming of person and place*. Honolulu: Univ. of Hawai'i Press.
- Marutschke, Hans-Peter (1993): *Die Entwicklung des Grundeigentumsrechts im modernen Japan und die Landpachtgesetzgebung der zwanziger Jahre* (= *Japanisches Recht*, 27). Köln, Berlin, Bonn, München: Heymann.
- (1994): Gemeinschaftliche Nutzung von Grund und Boden. Aspekte des japanischen *iriai*-Rechts im Vergleich zum deutschen Allmendrecht. In: *Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung*, 18: 119-141.
- Matsuda, Yoshiaki (1991): The Japanese "Type 1 Common Fishery Right": Evolution and Current Management Problems. In: *Resource Management and Optimization*, 8(3-4): 211-226.
- Matsuda, Yoshiaki und Yoshiyuki Kaneda (1984): The Seven Greatest Fisheries Incidents in Japan. In: Ruddle, Kenneth und Tomoya Akimichi (eds.): *Maritime Institutions in the Western Pacific* (= *Senri Ethnological Studies*, 17). Osaka: National Museum of Ethnology. S. 159-181.
- Matsuda, Yoshiaki und Tadashi Yamamoto (eds.) (2004): *Proceedings of the Twelfth Biennial Conference of the International Institute of Fisheries Economics and Trade, July 21-30, 2004, Tokyo, Japan: 'What are Responsible Fisheries?'*. CD-Rom. Corvallis, Oregon: International Institute of Fisheries Economics and Trade.
- McCay, Bonnie und Svein Jentoft (1996): Unvertrautes Gelände. Gemeineigentum unter der sozialwissenschaftlichen Lupe. In: Diekmann, Andreas und Carlo C. Jaeger (eds.): *Umweltsoziologie* (= *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, Sonderheft*, 36). Opladen: Westdeutscher Verlag. S. 272-291.
- McCay, Bonnie J und James M. Acheson (eds.) (1987): *The Question of the commons: the culture and ecology of communal resources*. Tucson: University of Arizona Press.
- McCay, Bonnie J. und Svein Jentoft (1996): From the Bottom Up. Participatory Issues in Fisheries Management. In: *Society and Natural Resources*, 9: 237-250.
- (1998): Market or Community Failure? Critical Perspectives on Common Property Research. In: *Human Organization*, 57(1): 21-29.
- McEvoy, Arthur F. (1988): Toward an interactive theory of nature and culture: Ecology, production, and cognition in the California fishing industry. In: Worster, Donald (ed.): *The Ends of the Earth. Perspective on Modern Environmental History*. Cambridge: Cambridge University Press. S. 211-229.
- McGoodwin, James Russ (1990): *Crisis in the world's fisheries. People, problems, and policies*. Stanford: Stanford University Press.
- (2001): *Understanding the Cultures of Fishing Communities. A Key to Fisheries Management and Food Security* (= *FAO Fisheries Technical Paper*, 401). Rome: FAO.

- McKean, Margaret A. (1982): The Japanese Experience With Scarcity. Management of Traditional Common Lands. In: *Environmental Review*, 6: 63-88.
- (1986): Management of Traditional Common Lands (Iriaichi) in Japan. In: NRC [National Research Council] (ed.): *Proceedings of the Conference on Common Property Resource Management*. Washington, D. C.: National Academy Press. S. 533-589.
  - (1991): Defining and Dividing Property Rights in the Commons: Today's Lessons from the Japanese Past. In: *International Political Economy Working Paper*, 150: 63-88.
  - (1992): Success on the commons. A comparative examination of institutions for common property resource management. In: *Journal of Theoretical Politics*, 4(3): 247-281.
- Mecking, Ludwig (1928): *Japans Seehäfen und ihre neueste Entwicklung* (= *Meereskunde*, 16(8)=184). Berlin: Mittler.
- (1931): *Japans Häfen, ihre Beziehungen zur Landesnatur und Wirtschaft*. Hamburg: Friederichsen, de Gruyter & Co.
  - (1951): *Japan: Meerbestimmtes Land*. Stuttgart: Frankhart.
- Okuyama, Michiaki und Paul L. Swanson (2005): List of Primary Sources in Western Languages. In: Swanson, Paul L. und Clark Chilson (eds.): *Nanzan Guide to Japanese Religions*. WWW-Update unter: <http://www.nanzan-u.ac.jp/SHUBUNKEN/publications/nlarc/Nanzan%20Guide%20updates/5-Primary%20Sources%20in%20Western%20Languages.pdf> (DL: 1. April 2007). Nagoya: Nanzan Institute for Religion and Culture. S. 1-17.
- Misaki, Kazuo (1969): Oshika no iwaibō [Die *iwaibō* Zeremonienstöcke von Oshika]. In: Wakamori, Tarō (ed.): *Rikuzen hokubu no minzoku* [Volkskunde von Nord-Rikuzen]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan. S. 215-219.
- Miyagi-ken nōshō-ka (ed.) (1888): *Miyagi-ken gyogu zukai* [Illustrierte Darstellung der Fischereigeräte der Präfektur Miyagi]. Ishinomaki-mura: Yamaguchi Tokunosuke.
- Miyagi-ken (ed.) (1888): *Sendai-han sozei yōryaku* [Überblick der Abgabenleistungen im Fürstentum Sendai]. Fünf Bände. Sendai: Miyagi-ken shūzei-bu.
- Miyake, Taigen (ed.) (1986): *Oshika-gun yorozu-on aratame kakiage* (= *Shōgenji sōsho*, 2). Onagawa: Shōgenji.
- Miyamoto, Tsuneichi (1949a): Kazoku oyobi shinzoku [Familie und Verwandtschaft]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai. S. 165-199.
- (1949b): Jūkyō [Behausungen]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai. S. 374-403.
  - (1960): *Wasurerareta Nihon-jin* [Vergessener Japaner]. Tōkyō: Mirai-sha.
  - (1964): Tsushima ni okeru sanoami no henshen [Der Wandel des Sano-Netztyps auf Tsushima]. In: *Gyogyō keizai gakkai-shi*, 13(2): 54-66.
  - (1976): *Sangyo-shi san-pen* [Drei Kapitel zur Wirtschaftsgeschichte]. Tōkyō: Mirai-sha.
  - (1978): *Shibusawa Keizō: Minzokugaku no soshikisha* [Shibusawa Keizō: Begründer der Minzokugaku (Ethnologie)] (= *Nihon minzoku bunka taikei*, 3 [Sammlung zur Volkskultur Japans, 3]). Tōkyō: Kōdansha.
  - (1983): *Tsushima gyogyō-shi* [Fischereigeschichte von Tsushima]. Tōkyō: Mirai-sha.
  - (1987): *Shomin no hakken* [Die Entdeckung des Volkes] (= *Kōdansha gakujutsu bunko*, 810). Tōkyō: Kōdan-sha.
- Miyata, Noboru (1969): Kinkasan-shinkō to Miroku [Der Kinkasan-Glaube und *Miroku* (= *Maitreya*)]. In: Wakamori, Tarō (ed.): *Rikuzen hokubu no minzoku* [Volkskunde von Nord-Rikuzen]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan. S. 261-274.
- (1975): *Miroku-shinkō no kenkyū. Nihon ni okeru dentō-teki Meshia-kan* [A Study of Miroku Belief: A Traditional Messiah in Japan]. 2. Erweiterte Aufl. d. Orig. v. 1970. Tōkyō: Mirai-sha.
  - (1992): *Hiyorimi. Nihon-ōken-ron no kokoromi* [Observing the Weather: An Essay about Japanese Royal Authority] (= *Heibonsha sensho*, 113). Tōkyō: Heibon-sha.
  - (1993a): *Yama to sato no shinkō-shi* [Religionsgeschichte des Bergs und des Weilers]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan.
  - (1993b): *Edo no hayarigami* [Die Modegottheiten der Edo-Zeit]. Tōkyō: Chikuma shobō.
- MKK [Miyagi-ken Kesennuma-shi kyōiku iin-kai und Tōhoku daigaku kyōikugakubu sangyō kyōiku chōsa-shitsu] (eds.) (1957): *Gyoson to seinen. Miyagiken Kesennuma-shi Shishiori Shigahama buraku chōsa hōkoku* [Das Fischerdorf und die Jugend. Forschungsbericht über die Ortschaft Shigahama in Shishiori, Stadt Kesennuma, Präfektur Miyagi]. O.O. [= Kesennuma]: Miyagi-ken Kesennuma-shi kyōiku iin-kai.
- MKOG [Miyagi-ken Oshika-gun yakusho] (ed.) (1923): *Oshika-gun-shi* [Beschreibung des

- Verwaltungsbezirks Oshika]. Sendai: Oshika-gun.
- MKS [Miyagi-ken-shi hensan iin-kai] (ed.) (1952): *Yorozu fushiki no koto hikae oboe-chō. Kansei jūni-sai yori no koto* [Noitzen über seltsame Geschehnisse. Gegebenheiten seit Kansei 12 (1800)] (= *Ko-bunken shiryō*, 3 [Alte Schriftquellen, 3]). Sendai: Miyagi-ken-shi hensan iin-kai.
- (ed.) (1958): *Miyagi-ken-shi*, 26. *Shiryō-hen*, 4 [Geschichte der Präfektur Miyagi, Band 26. Quellen, Band 4]. Sendai: Miyagi-ken-shi kankō-kai.
  - (ed.) (1962): *Miyagi-ken-shi*, 22. *Saigai* [Geschichte der Präfektur Miyagi, Band 22. Katastrophen]. Sendai: Miyagi-ken-shi kankō-kai.
  - (ed.) (1964): *Miyagi-ken-shi*, 3. *Kindai-shi* [Geschichte der Präfektur Miyagi, Band 3. Moderne]. Sendai: Miyagi-ken-shi kankō-kai.
- MKSS [Miyagi-ken suisan shikenjō] (ed.) (1911): *Miyagi-ken gyogyō kihon-chōsa hōkoku-sho*, 3. *Gyogyō-soshiki oyobi gyoki, gyojō gyoshō* [Basisuntersuchung zur Fischerei der Präfektur Miyagi, 3. Fischereiorganisationen, sowie Fangsaison, Territorien und Riffe]. Watanoha (Ishinomaki): Miyagi-ken suisan shikenjō.
- (ed.) (1958): *Engan gyogyō shūyaku keiei chōsa hōkoku-sho, dai ichi nendo* [Untersuchungsbericht zur allgemeinen Betriebslage in der Küstenfischerei. Erstes Jahr]. Watanoha (Ishinomaki): Sanyū-sha.
  - (ed.) (1959): *Engan gyogyō shūyaku keiei chōsa hōkoku-sho, dai ni nendo* [Untersuchungsbericht zur allgemeinen Betriebslage in der Küstenfischerei. Zweites Jahr]. Watanoha (Ishinomaki): Sanyū-sha.
- Möbius, Karl (1893): Über den Fang und die Verwerthung der Walfische in Japan. In: *Sitzungsberichte der königlich preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, 1893: 1053-1073.
- (1894): *Ueber den Fang und die Verwerthung der Walfische in Japan* (= *Sitzungsberichte der königlich preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, 1893, *Mittheilungen der Sektion für Küsten- und Hochsee-Fischerei*, 7, Beilage). Berlin: W. Moeser Hofbuchdruckerei.
- Mogami, Takayoshi (1949a): Gyorō no rōmu soshiki [Arbeitsorganisation beim Fischfang]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai. S. 1-15.
- (1949b): Gyojō shiyō no seigen [Grenzen der Nutzung von Fischereigründen]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai. S. 16-22.
  - (1949c): Gyokakubutsu no bunpai [Verteilung des Fangs]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai. S. 23-32.
- Moore, John A. (1985): Science as a way of knowing-human ecology. In: *American Zoologist*, 25: 483-637.
- Mori, Hajime (1985): *Tōhoku no bungaku to minzoku* [Literatur und Volkskultur Tōhokus] (= *Kataribe sōsho*, 4 [Sammlung mündlicher Überlieferungen, 4]). Tōkyō: Miyamoto kikaku.
- Morisawa, Motokichi, Kevin Short und Tadashi Yamamoto (1992): Legal Framework for Fisheries Management in Japan. In: Yamamoto, Tadashi und Kevin Short (eds.): *International perspectives on fisheries management. With special emphasis on community-based management systems developed in Japan*. Proceedings of the JIFRS/IIFET/ZENGYOREN Symposium on Fisheries Management, held at the National Research Institute of Fisheries Science, Tokyo Japan, 26 August-3 September, 1991. Tōkyō: Zengyoren und JIFRS. S. 29-41.
- Moriya, Yoshimi (1973): Kinsei chū- kō-ki no shōnin shihon. [Kapital der Kaufleute gegen Mitte und Ende der Vormoderne]. In: Toyoda Takeshi kyōju kanreki kinenkai (ed.): *Nihon kinsei-shi no chihō-teki tenkai* [Regionale Entwicklungen in der Geschichte der japanischen Vormoderne]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan. S. 293-326.
- Morotomi, Ōki und Masatoshi Endō (1998): Kitakamigawa-shūun ni yoru Morioka-han no Edo-mawari komeyusō [Grain Transportation on the Kitakami River by the Morioka Han in Northeast Japan during the 17th through 19th Centuries]. In: *Rekishichirigaku*, 40(4): 1-18.
- Morris-Suzuki, Tessa (1991): Concepts of Nature And Technology in Pre-Industrial Japan. In: *East Asian History*, 1: 81-97.
- Morris, Brian (1987): *Anthropological studies of religion. An introductory text*. Cambridge GB, New York: Cambridge University Press.
- Morse, Ronald A. (1990): *Yanagita Kunio and the Folklore Movement: The Search for Japan's National Character and Distinctiveness* (= *Garland reference library of the*

- humanities*, 1286). New York: Garland Pub.
- Motos, Lorenzo und Douglas Clyde Wilson (eds.) (2006): *Knowledge Base for Fisheries Management (= Developments in Aquaculture and Fisheries Science, 36)*. Amsterdam: Elsevier.
- Motoshima, Tomotoki (1982): *Getsdō kenmon-shū, ge* [Getsudōs Chronik der Ereignisse, unterer Band] (= *Shoku Nihon zuihitsu taisei, bekkā*, 4 [Fortsetzung des gesammelten Schrifttums von Japan, 4]). Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan.
- Müller, Gerhard Friedrich (1758): *Nachrichten von Seereisen, und zur See gemachten Entdeckungen, die von Rußland aus längst den Küsten des Eißmeeres und auf dem Ostlichen Weltmeere gegen Japon und Amerika geschehen sind (= Sammlung rußischer Geschichte, 3(1-3))*. Teil der zehnbändigen, von 1732 bis 1818 veröffentlichten *Sammlung rußischer Geschichte*. St. Petersburg: Kayserliche Academie der Wissenschaften.
- Nakagawa, Chigusa (2008): Hama o "mori" suru [Den Strand "schützen"]. In: Yama, Yoshiyuki, Makito Kawada und Akira Furukawa (eds.): *Kankyō minzokugaku. Atarashii fūjudo-gaku e* [Ökologische Volkskunde. In Richtung einer neuen Feldforschung]. Kyōto: Shōwadō. S. 80-99.
- Nakano, Yasushi (2008): Suisan shigen o meguru byōdō to kattō [Egalität und Konflikte bei Fischereiressourcen]. In: Yama, Yoshiyuki, Makito Kawada und Akira Furukawa (eds.): *Kankyō minzokugaku. Atarashii fūjudo-gaku e* [Ökologische Volkskunde. In Richtung einer neuen Feldforschung]. Kyōto: Shōwadō. S. 136-160.
- Nakayama, Tarō (1930): *Nihon minzokugaku. Rekishi-hen* [Japanische Volkskunde. Band: Geschichte]. Tōkyō: Ōokayama shoten.
- Nanba, Nobuo (1992): Kinsei sonraku no seikatsu to bunka. Kanō-ke "Nendaiki" no sekai [Kultur und Alltag der vormodernen Dorfgemeinschaft. Aus der "Nendaiki"-Quelle des Hauses Kanō. In: INR [Ishinomaki-shi-shi hensan iin-kai] (ed.): *Tokubetsu-shi-hen* [Historischer Sonderband] (= *Ishinomaki no rekishi*, 6 [Geschichte der Stadt Ishinomaki, 6]). Ishinomaki: Ishinomaki-shi. S. 708-749.
- (1998): Tenmei 4-nen. Nendaiki. Kanō Nobuharu cho [Die Chroniken des Kanō Saemon Nobuharu aus dem Jahr Tenmei 4 (= 1787). Abschnitte zur Tenmei-Hungersnot im Landesteil Michinoku nebst Kommentar und Übertagung in die Gegenwartssprache]. In: NGBK [Nōsan gyoson bunka kyōkai] (ed.): *Saigai to fukkō*, 2 [Historisches Quellenarchiv der ländlichen Bevölkerung Japans, 67. Katastrophen und Wiederaufbau, 2] (= *Nihon nōsho zenshū*, 67). Tōkyō: Nōsan gyoson bunka kyōkai. S. 205-258.
- Naumann, Nelly (1959): Das Pferd in Sage und Brauchtum Japans. In: *Asian Folklore Studies*, 18: 145-288.
- (1963): Yama no Kami – die japanische Berggottheit. Teil I: Grundvorstellungen. In: *Asian Folklore Studies*, 22: 133-366.
- (1964): Yama no Kami – die japanische Berggottheit. Teil II: Zusätzliche Vorstellungen. In: *Asian Folklore Studies*, 23(2): 48-199.
- (1974): Whale and Fish Cult in Japan. A Basic Feature of Ebisu Worship. In: *Asian Folklore Studies*, 33: 1-15.
- Nennstiel, Karin-Ulrike (1991a): "Groupishness" im Fischerdorf? Beobachtungen zum Alltag in japanischen Fischerdörfern. In: *Beiträge zur Japanologie*, 29: 526-541.
- (1991b): Wer gilt in A. als ein Fischer? Ein Beitrag zur Lebens- und Arbeitsweise japanischer Fischer. In: *Rikkyō keizai-gaku kenkyū*, 44(3): 155-171.
- (1998): *Widerstandslos in Japan? : Sozialwissenschaftliche Theorien und ihr Beitrag zur Erklärung des Scheiterns von Bürgerbewegungen*. München: iudicium.
- NGBK [Nōsan gyoson bunka kyōkai] (ed.) (1995): *Gyogyō, I* [Fischerei, 1] (= *Nihon nōsho zenshū*, 58 [Sammlung des landwirtschaftlichen Schrifttums von Japan, 58]). Tōkyō: Nōsan gyoson bunka kyōkai.
- (ed.) (2002): *Edo-jidai ni miru Nihon-gata kankyō-hozen no genryū* [Edozeitliche Ursprünge des genuin japanischen Naturschutzes]. Tōkyō: Nōsan gyoson bunka kyōkai.
- NGI [Nihon gakushūin Nihon kagaku-shi kankō-kai] (ed.) (1959): *Meiji-zen. Nihon gyogyō gijutsu-shi* [Technikgeschichte der japanischen Fischerei vor der Meiji-Zeit]. Tōkyō: Inoue shoten.
- (ed.) (1982): *Meiji-zen. Nihon gyogyō gijutsu-shi. Shintei-ban* [Technikgeschichte der japanischen Fischerei vor der Meiji-Zeit. Neuauflage]. Tōkyō: Inoue shoten.
- Niino, Naoyoshi (1995): *Kodai Tōhoku no heiran* [Tōhoku-Feldzüge des Altertums] (= *Nihon rekishi sōsho*, 41 [Historische Sammlung Japans, 41]). Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan.
- Ninohei, Tokuo (1954): Bakumatsu Meiji shoki Omaezaki katsuozuri gyogyō no keiei keitai [Betriebstypen der Bonito-Angelfischerei von Omaezaki (Shizuoka) in der späten Tokugawa-Ära und in der frühen Meiji-Zeit]. In: *Gyogyō keizai gakkai shi*, 3(1): 48-54.

- (1958a): Meiji ishin to gyojō seido (I) [Die Meiji-Restauration und die Verwaltung von Fanggründen (I)]. In: *Gyogyō keizai gakkai shi*, 6(4): 1-17.
  - (1958b): Meiji ishin to gyojō seido (II) [Die Meiji-Restauration und die Verwaltung von Fanggründen (II)]. In: *Gyogyō keizai gakkai shi*, 6(4): 42-56.
  - (1959): Meiji ishin to gyojō seido (III) [Die Meiji-Restauration und die Verwaltung von Fanggründen (III)]. In: *Gyogyō keizai gakkai shi*, 7(3): 23-32.
  - (1960): Sanriku gyogyō no tenkai [Die Entwicklung der Fischerei von Sanriku]. In: Chihō-shi kenkyū kyōgikai (ed.): *Tōhoku chihō-hen* [Die Region Tōhoku] (= *Nihon sangyō-shi taikei*, 3 [Reihe: Grundriss der japanischen Industriegeschichte, 3]). Tōkyō: Tōkyō daigaku shuppan-kai. S. 106-129.
  - (1962): *Gyogyō kōzō no shi-teki tenkai* [Historische Entwicklung der Fischereistruktur]. Tōkyō: Ochanomizu shobō.
  - (1981): *Meiji gyogyō kaitaku shi* [Zur historischen Erschließung der Fischerei in der Meiji-Zeit]. Tōkyō: Heibon-sha.
  - (1999): *Nihon no gyogyō kindai-shi* [Japans Fischereigeschichte der Moderne] (= *Heibonsha sensho*, 188). Tōkyō: Heibon-sha.
- Nishida, Kōzō (ed.) (1978): *Minami Sanriku saigai-shi. Tsunami, kasai to shōbō no kiroku* [Chronik der Katastrophen von Süd-Sanriku: Aufzeichnungen über Tsunami, Brände und Feuerbekämpfung] (= *Kesennuma sōsho*, 6 [Quellen zu Kesennuma, 6]). Kesennuma: NSK chihōshuppan-sha.
- Nishimura, Asahitarō (1973): *A preliminary report on current trends in marine anthropology* (= *Occasional Papers of the Center of Marine Ethnology*, 1). Tokyo: Waseda University.
- (1974): *Kaiyō-minzokugaku. Riku no bunka kara umi no bunka e* [Maritime Ethnologie. Von der Landkultur zur Meereskultur] (= *NHK books*, 212). Tōkyō: Nihon-hōsō shuppan kyōkai.
  - (1979a): *Ikite iru ryōgu no kaseki. Okinawa Miyako-guntō ni okeru kaki no kenkyū* [Lebendige Versteinerungen von Fischereigeräten. Studie zu den *kaki* auf Okinawas Miyao-Inseln]. In: *Minzokugaku kenkyū*, 44(3): 223-259.
  - (1979b): *Gyogyō-ken no genshi-keitai. Indonesia o chūshin to shite* [Elementarformen des Fischereirechts. Am Beispiel Indonesiens]. In: *Hikaku hōgaku*, 14(1): 1-88.
- NJBKS [Nihon jōmin bunka kenkyū-sho] (ed.) (1954): *Oku Noto Tokikuni-ke monjo* [Historische Dokumente der Familie Tokikuni aus Oku Noto] (= *Nihon jōmin bunka kenkyū*, 66, 78, 80, 82, 84 [Studien zur Alltagskultur der Japaner, 66, 78, 80, 82, 84]). Tōkyō: Oka shoin.
- (ed.) (1957): *Nihon suisan-shi* [Geschichte des japanischen Fischereiwesens]. Tōkyō: Kadokawa shoten.
  - (ed.) (1972): *Nihon jōmin seikatsu shiryō sōsho, dai 16-kan* [Quellensammlung zum Alltag der Japaner, 16]. Tōkyō: Daiichi shobō.
- Noji, Tsuneari (2001a): *Ijū-gyōmin no minzokugaku-teki kenkyū* [Volkskundliche Studie über Fischereimigranten]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan.
- (2001b): *Ijū-gyōmin to ijū-gyogyō. Yoron-tō gyōmin no Yakushima ijū to sono gyōrō-gijutsu* [Migrated Fishermen and the Migratory Fishery: Migration of Yoron Fishermen to Yaku Island and Their Techniques of Fishery]. In: *Kokuritsu rekishiminzoku hakubutsu-kan kenkyū-hōkoku*, 87 [Bulletin of the National Museum of Japanese History, 87]: 141-167.
- Nomoto Kanichi (1995): *Kaigan kankyō minzoku-ron* [Ethnographische Studien zur Umwelt in Küstengebieten]. Tōkyō: Hakusui-sha.
- Nomoto, Kanichi (1995): *Iso. Ama no kankyo-denshō* [Felsgewässer. Überliefertes Umweltbrauchtum bei den *ama*-Taucherinnen]. In: Nomoto, Kan'ichi: *Kaigan kankyō minzoku-ron* [Ethnographische Studien zur natürlichen Umgebung von Küstengebieten]. Tōkyō: Hakusui-sha. S. 105-188.
- Norbeck, Edward (1954): *Takashima. A Japanese Fishing Community*. Salt Lake City: University of Utah Press.
- (1961): *Postwar Cultural Change and Continuity in Northeastern Japan*. In: *American Anthropologist*, 63: 297-321.
  - (1978): *Country to city. The urbanization of a Japanese hamlet*. Salt Lake City: University of Utah Press.
- North, Douglass Cecil (1989): *Institutional Change and Economic History*. In: *Journal of Institutional and Theoretical Economics*, 145(1): 238-245.
- (1990): *Institutions, Institutional Change and Economic Performance*. Cambridge: Cambridge University Press.
  - (1992): *Institutionen, institutioneller Wandel und Wirtschaftsleistung* (= *Die Einheit der*

- Gesellschaftswissenschaften*, 76). Aus dem amerik. Original [1990] übers. v. Monika Streissler. Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck).
- (1994): Economic Performance Through Time. In: *American Economic Review*, 84(3): 359-368.
- Nōshōmushō Nōmukyoku [1894] (1969): Suisan jikō tokubetsu chōsa. Jō kan I. In: MBSK [Meiji bunkenshiryō kankō-kai] (ed.): *Suisan jikō tokubetsu chōsa* [Sonderuntersuchung in Fischereianglegenheiten. Oberer Band, I] (= *Meiji zenki sangyō hattatsu-shi shiryō*, 42(1) [Quellen zur Geschichte der industriellen Entwicklung während der frühen Meiji-Zeit, 42(1)]). Faksimile. Tōkyō: Meiji bunkenshiryō kankō-kai.
- NRC [National Research Council] (ed.) (1986): *Proceedings of the Conference on Common Property Resource Management*. Washington, D. C.: National Academy Press.
- NSC [Nōshōmushō suisan chōsajo] (ed.) (1895): *Kyūhan-ji gyogyō saikyo jirei* [Beispiele der fischereilichen Rechtsprechung in der japanischen Vormoderne]. Tōkyō: Dai-nihon suisan kai.
- NTK [Nōrin tōkei kyōkai] (ed.) (1998): *Zusetsu. Gyogyō hakusho. Heisei 9-nen do* [Weißbuch der Fischereiwirtschaft mit kommentierenden Abbildungen, 1997]. Tōkyō: Selbstverlag.
- Ogawa, Hiroshi (1980): Nihon no senkai chiiki ni okeru gataita gyorō-minzoku [Die fischereiwirtschaftliche Nutzung von *gataita*-Rutschbrettern in Japans Wattmeeren]. In: Gamō, Masao, Shimoda Naoharu und Yamaguchi Masao (eds.): *Rekishiteki bunka-zō. Nishimura Asahitarō hakushi koki kinen* [Historisches Kulturbild. Festschrift zum siebzigsten Geburtstag von Nishimura Asahitarō]. Tōkyō: Shinsen-sha. S. 69-80.
- Ogawa, Kei (1939): Shimousa-hokubu-chihō no Anbasama [Der *Anbasama* im nördlichen Shimousa]. In: *Minkan denshō*, 5(3): 4.
- Ogyū, Sorai (1973): Seidan. In: Midorikawatei (ed.): *Ogyū Sorai* [Diskurs über die Regierung] (= *Nihon shisō taikai*, 36 [Sammlung zur Geistesgeschichte Japans, 36]). Kommentiert von Tsuji Tatsuya. Tōkyō: Iwanami shoten. S. 259-445.
- OHI [Oshika-chō-shi hensan iin-kai] (ed.) (1988): *Oshika-chō-shi. Jō-kan* [Geschichte der Gemeinde Oshika. Oberer Band]. Oshika-chō: Selbstverlag.
- (ed.) (2002): *Oshika-chō-shi. Ge-kan* [Geschichte der Gemeinde Oshika. Unterer Band]. Oshika-chō: Selbstverlag.
- (ed.) (2005): *Oshika-chō-shi. Chū-kan* [Geschichte der Gemeinde Oshika. Mittlerer Band]. Hrg. unter Leitung von Yoshioka Kazuo. Oshika-chō: Selbstverlag.
- Ohtsuka, Ryutarō und Yukio Kuchikura (1984): The Comparative Ecology of Subsistence and Commercial Fishing in Southwestern Japan, with Special Reference to Maritime Institutions. In: Ruddle, Kenneth und Tomoya Akimichi (eds.): *Maritime Institutions in the Western Pacific* (= *Senri Ethnological Studies*, 17). Osaka: National Museum of Ethnology. S. 121-135.
- Oikawa, Akifumi und Koyama Shūzō (1981): A Jomon Shellmound Database. In: Koyama, Shūzō und Thomas David Hurst (eds.): *Affluent Foragers. Pacific Coasts East and West* (= *Senri Ethnological Studies*, 9). Osaka: National Museum of Ethnology. S. 187-199.
- Ōmagari, Kayo (2002): Seiji-teki-shigen to shite no kujira. Aru shigen riyō no kattō [Wale als politische Ressource. Verwicklungen bei der Nutzung einer Ressource]. In: Akimichi Tomoya und Nobuhiro Kishigami (eds.): *Funsō no umi. Suisan shigenkanri no jinruigaku* [Das Meer der Konflikte. Anthropologie des Ressourcenmanagements im Fischereiwesen]. Kyōto: Jinbun shoin. S. 231-255.
- Ono, Takeo (ed.) (1938): *Uwajima-han, Yoshida-han. Gyoson keizai-shiryō* [Wirtschaftsgeschichtliche Quellen zu Fischerdörfern der Fürstentümer Uwajima und Yoshida] [Wirtschaftsgeschichtliche Quellen zu Fischerdörfern der Fürstentümer Uwajima und Yoshida. Hauptband (26) und Appendix (27)] (= *Attic Museum ihō*, 26 und 27 (Appendix)). Mitherausgeber von Bd. 27: EKUGY. Tōkyō: Attic Museum.
- Ono, Takeo (1973): *Uwajima-han, Yoshida-han. Gyoson keizai-shiryō* [Wirtschaftsgeschichtliche Quellen zu Fischerdörfern der Fürstentümer Uwajima und Yoshida]. In: NJBKS [Nihon jōmin bunka kenkyū-sho] (ed.): *Chūgoku, Shikoku 3-hen* [Die Regionen Chūgoku und Shikoku, 3] (= *Nihon jōmin seikatsu shiryō sōsho*, 22 [Quellensammlung zum Alltag der Japaner, 22]). Neudruck der von Ono Takeo 1938 edierten Erstfassung als Bd. 26 der Reihe *Attic Museum ihō*. Tōkyō: San'ichi shobō. S. 5-187.
- Onodera, Masato (1971): Miyagi-ken ni okeru hamaori no shinji no ichikeitai [Ein Typ des zeremoniellen hamaori (Verabschiedung von Geistern am Hafen) in der Präfektur Miyagi]. In: *Nihon minzokugaku*, 76: 36-41.
- (1978a): Oshika-gun Tomarihama no shinkō-shūdan [Die Glaubensgemeinschaft in Tomarihama, Landkreis Oshika]. In: *Tōhoku minzoku*, 12 [Bulletin of the Folklore

- Society of Tōhoku*, 12]: 7-13.
- (1978b): Anbasan no matsuri to hesobitsuke [*Anbasan-Fest und hesobitsuke*]. In: Onodera, Masato: *Miyagi no matsuri fudoki: Rikuzen hama no matsuri kara* [Festliche Bräuche von Miyagi: Feste der Küstenorte von Rikuzen]. Ishinomaki: Hitakami. S. 86-92.
  - (1979): Kinkasan-shinkō to Rikuzen no shugendō [Der Kinkasan-Glaube und das Bergasketentum von Rikuzen (Präf. Miyagi)]. In: *Rekishi techō*, 7(11): 15-20.
  - (1982): Wasen ni yoru katsuo-ryō no gyorō-shūzoku. Rikuzen Yoriiso-hama no baai [The Ways of Fishing Bonitoes by Japanese-style Ships. In the Case of Rikuzen Yoriisohama]. In: *Ishinomaki chihō kenkyū*, 1: 63-71.
  - (1983a): Rikuzen no shugendō [Das Bergasketentum der Provinz Rikuzen]. In: Watanabe, Nobuo (ed.): *Miyagi-ken no kenkyū, dai 7-kan, minzoku, hōgen, kenchiku-shi-hen* [Studien über Miyagi, Band 7, Abteilung Volkskunde, Dialekt und Architekturgeschichte]. Ōsaka: Seibundō shuppan. S. 151-194.
  - (1983b): *Kitakamigawa no minzoku-bunka* [Volkskultur des Kitakami-Flussbeckens]. Ishinomaki: Hitakami.
  - (1985): Kōka 4-nen no ō-shike to katsubune no nansen [Die große Seenot von *katsubune* (Bonito Fischbooten) im Jahre Kōka 4 (1847)]. In: *Tōhoku minzoku*, 19: 31-41.
  - (1986a): Mura-sakai o meguru minzoku [The Folklore with Regard to *mura* Boundaries]. In: *Ishinomaki chihō kenkyū*, 2: 77-86.
  - (1986b): Mura-sakai o meguru minzoku. Sanriku engan ni okeru gyoson no baai [Bräuche im Zusammenhang mit Dorfgemarkungen. Am Beispiel eines Fischerdorfes an der Sanriku Küste]. In: *Tōhoku minzoku*, 20: 47-53.
  - (1991): *Rikuzen no gyorō-bunka to minkan shinkō* [Volks Glaube und Fischereikultur der Region Rikuzen (= Präf. Miyagi)]. Ishinomaki: Yamatoya shoten.
  - (1992): Yoriiso no Daikoku-mai [Der *Daikoku*-Tanz von Yoriiso]. In: Takahashi, Hideo und Kazuo Misaki (eds.): *Sairei-gyōji, Miyagi-ken* [Zeremonielles Festbrauchtum der Präfektur Miyagi]. Tōkyō: Ōfū. S. 121-122.
  - (1997): *Rikuzen no sanson-minzoku to minkan shinkō* [Volks Glaube und Volkskultur der Gebirgsregion von Rikuzen (= Präf. Miyagi)]. Ishinomaki: Yamatoya shoten.
  - (1998): Tōhoku-chihō no shake-tataki-bō to Ainu no isapa-kik-ni ni tsuite [Über den Lachsschlagstock und den *isapakik-ni* der Ainu]. In: *Tōhoku minzokugaku kenkyū*, 8: 11-17.
- Orlove, Benjamin S. und Stephen B. Brush (1996): Anthropology and the conservation of biodiversity. In: *Annual Review of Anthropology*, 25: 329-352.
- Ōshima, Tatehiko (1998): *Anba-Ōsugi shinkō* [Der *Anba-Ōsugi*-Glaube]. Tōkyō: Iwata shoin.
- (2005): *Anba-Ōsugi no matsuri* [*Anba-Ōsugi*-Feste]. Tōkyō: Iwata shoin.
- Ostrom, Elinor (1990): *Governing the Commons. The Evolution of Institutions for Collective Action*. Cambridge, New York, Victoria: Cambridge University Press.
- (1999): *Die Verfassung der Allmende. Jenseits von Staat und Markt* (= *Die Einheit der Gesellschaftswissenschaften*, 104). Tübingen: Mohr Siebeck.
- Ostrom, Vincent und Elinor Ostrom (1977): A Theory for Institutional Analysis of Common Pool Problems. In: Garret Hardin und John Baden (eds.): *Managing the Commons*. San Francisco: W. H. Freeman. S. 157-172.
- Ōta, Nanpo (Naojirō, alias Shokusanjin) (1907): *Zōtei. Ichiwa ichigen* [Eine Erzählung, ein Wort. Erweiterte Fassung, Band 4] (= *Shokusanjin zenshū*, 4 [Das Werk von Shokusanjin, 4]). Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan.
- (1908): *Zōtei. Ichiwa ichigen* [Eine Erzählung, ein Wort. Erweiterte Fassung, Band 5] (= *Shokusanjin zenshū*, 5 [Das Werk von Shokusanjin, 5]). Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan.
- Otō, Masahide und Teiji Kadowaki (1995): *Shinsei. Chart-shiki shirūzu. Shin Nihon-shi B* [Neue Version. Serie mit Charts. Neue Geschichte Japans, B]. 4. Ausgabe d. erweiterten 3. Aufl. v. 1984 (Orig. 1969). Tōkyō: Sūken shuppan.
- Ōtō, Tokihiko (1949a): Umi no kai-i [Meer und seine Ungeheuer und Ungeheuerlichkeiten]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai. S. 312-323.
- (1949b): Umi yori nagareyoru mono [Strandgut: Was vom Meer kommt]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai. S. 324-328.
- (1949c): Umi e nagasu mono [Was ins Meer fließt]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai. S. 329-333.
- (1963): The Taboos of Fishermen. In: Dorson, Richard Mercer (ed.): *Studies in*

- Japanese Folklore* (= *Indiana University folklore series*, 17). Bloomington: Indiana University Press. S. 107-121.
- Ōtsu, Shōichirō (1981): *Gendai gyosonmin no henbō katei* [Wandel von Bewohnen gegenwärtiger Fischerdörfer]. Tōkyō: Ochanomizu shobō.
- Ōtsuka, Tokurō (1955): Kyūkō no gyoson ni oyobosu eikyō. Sanriku nanbu engan gyoson no baai [Der Einfluß von Missernten auf ein Fischerdorf. Ein Beispiel von Dörfern der südlichen Küste Sanrikus]. In: *Chihō-shi kenkyū*, 17: 13-18.
- Otto, Rudolf (1917): *Das Heilige. Über das Irrationale in der Idee des Göttlichen und sein Verhältnis zum Rationalen*. Breslau: Trewendt und Granier.
- Pak, Kenshū (1995): Sendai-han no ryūtsū seisaku to chiiki keizaiken [Handelspolitik und regionaler Wirtschaftsraum des Fürstentums Sendai]. In: Watanabe, Nobuo (ed.): *Kinsei nihon no seikatsu-bunka to chiiki shakai* [Alltagskultur und Regionalgesellschaft des vormodernen Japans]. Tōkyō: Kawade shobō. S. 255-284.
- Palmer, Craig T. (1989): The Ritual Taboos of Fishermen. An Alternative Explanation. In: *Maritime Anthropological Studies*, 2(1): 59-68.
- Paulson, Ivar (1961): *Schutzgeister und Gottheiten des Wildes (Jagdtiere und Fische) in Nordeurasien. Eine religionsethnographische und religionsphänomenologische Untersuchung* (= *Acta Universitatis Stockholmensis*, 2). Stockholm: Almqvist und Wiksell.
- Pedersen, Poul (1995): Nature, Religion and Cultural Identity. The Religious Environmentalist Paradigm. In: Bruun, Ole und Arne Kalland (eds.): *Asian Perceptions of Nature: A Critical Approach* (= *Studies in Asian Topics*, 18). Richmond, Surrey: Curzon Press. S. 258-276.
- Peters, Pauline E. (1987): Embedded Systems and Rooted Models: The Grazing Lands of Botswana and the Commons Debate. In: Bonnie J. McCay und James M. Acheson (eds.): *The question of the commons. The culture and ecology of communal resources*. Tuscon, Arizona: The University of Arizona Press. S. 171-194.
- Pierenkemper, Toni (ed.) (1998): *Proto-Industrialisierung* (= *Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte*, 1998/2). Berlin: Akademie-Verlag.
- Pinkerton, Evelyn (ed.) (1989): *Co-Operative Management of Local Fisheries. New Directions for Improved Management and Community Development*. Vancouver: University of British Columbia Press.
- Polanyi, Karl (1957): *The Great Transformation*. Boston, Beacon Hill: Beacon Press.
- (1978): *The Great Transformation. Politische und ökonomische Ursprünge von Gesellschaften und Wirtschaftssystemen* (= *Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft*, 260). Übers. d. engl. Orig. (1944) von Heinrich Jelinek. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Polanyi, Michael (1958): *Personal knowledge. Towards a post-critical philosophy*. Chicago: Univ. of Chicago Press.
- (1983): *The Tacit Dimension*. Neudruck d. Orig. v. 1966 Garden City, NY, Doubleday & Co. Gloucester, Mass.: Peter Smith.
- (1985): *Implizites Wissen*. Dt. Fassung d. Engl. Orig. v. 1966. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Polanyi, Michael und Harry Prosch (1975): *Meaning*. Chicago: University of Chicago Press.
- Pomeroy, Robert S. (1998): A Process for Community-based Fisheries Co-management. In: *Naga, The ICLARM Quaterly*, 21(1): 71-76.
- Pomeroy, Robert S. und Fikret Berkes (1997): Two to tango: the role of government in fisheries co-management. In: *Marine Policy*, 21(5): 465-480.
- Posey, Darrell Addison (1999): *Cultural and spiritual values of biodiversity*. London: Intermediate Technology.
- Pratt, Edward E (1999): *Japan's protoindustrial elite : the economic foundations of the goñō* (= *Harvard East Asian monographs*, 179). Cambridge, Mass. [u.a.]: Harvard Univ. Asia Center; distributed by Harvard Univ. Press.
- Radbruch, Gustav (1932): *Rechtsphilosophie*. Dritte, ganz neu bearb. und stark verm. Aufl. Leipzig: Quelle & Meyer.
- Ramming, Martin (1930): *Rußland-Berichte schiffbrüchiger Japaner aus den Jahren 1793 und 1805 und ihre Bedeutung für die Abschließungspolitik der Tokugawa*. Berlin-Lankwitz: Würfel.
- (1931): *Reisen schiffbrüchiger Japaner im 18. Jahrhundert*. Berlin-Lankwitz: Würfel.
- Rapoport, Amos (1985): Thinking about home environments: A conceptual framework. In: Altman, Irvin und Carol M. Werner (eds.): *Home Environments*. New York: Plenum Press. S. 255-286.
- Rappaport, Roy Abraham (1984): *Pigs for the ancestors. Ritual in the ecology of a New Guinea people*. New enlarged edition. New Haven and London: Yale University Press.



- Rias Ark Museum of Art (2005): *Kaikan 10-shūnenkinen-shi* [10 years report 1994 to 2004]. Kesennuma: Rias Ark Museum of Art.
- Röhl, Wilhelm (1981): Ritsu-ryō-kyaku-shiki. In: Lewin, Bruno (ed.): *Kleines Wörterbuch der Japanologie*. 2. unveränderte Auflage. Wiesbaden: Otto Harrasowitz. S. 372-373.
- Ruddle, Kenneth (1985): The Continuity of Traditional Management Practices. The Case of Japanese Coastal Fisheries. In: Ruddle, Kenneth und Robert Earle Johannes (eds.): *Traditional Knowledge and Management of Coastal Systems in Asia and the Pacific*. Jakarta: UNESCO. S. 158-179.
- (1987): *Administration and conflict management in Japanese coastal fisheries* (= *FAO fisheries technical paper*, 273). Rome: FAO.
  - (1989): Solving the Common-Property Dilemma: Village Fisheries Rights in Japanese Coastal Waters. In: Berkes, Fikret (ed.): *Common Property Resources. Ecology and Community-Based Sustainable Development*. London: Belhaven Press. S. 168-184.
  - (1994): Local Knowledge in the Folk Management of Fisheries and Coastal Marine Environments. In: Dyer, Christopher L. und James R. McGoodwin (eds.): *Folk Management in the World's Fisheries. Lessons for Modern Fisheries Management*. Colorado: University of Colorado Press. S. 161-206.
- Ruddle, Kenneth und Tomoya Akimichi (eds.) (1984a): *Maritime Institutions in the Western Pacific* (= *Senri Ethnological Studies*, 17). Osaka: National Museum of Ethnology.
- (1984b): Introduction. In: Ruddle, Kenneth und Tomoya Akimichi (eds.): *Maritime Institutions in the Western Pacific* (= *Senri Ethnological Studies*, 17). Osaka: National Museum of Ethnology. S. 1-9.
- Ruddle, Kenneth und Robert Earle Johannes (eds.) (1985): *Traditional Knowledge and Management of Coastal Systems in Asia and the Pacific*. Jakarta: UNESCO.
- Ruddle, Kenneth und Tomoya Akimichi (1989): Sea Tenure in Japan and the southwestern Ryūkyūs. In: Cordell, John (ed.): *A sea of small boats* (= *Cultural survival report*, 27). Cambridge Mass.: Cultural Survival. S. 337-370.
- Sadakane, Manabu (1999): *Kinsei no seikatsubunka-shi. Chiiki no shomondai* [Kulturgeschichte des Alltags in der Vormoderne. Regionale Problemstellungen]. Tōkyō: Seibundō shuppan.
- Said, Edward William (1978): *Orientalism*. London: Routledge & Kegan.
- Saitō, Gesshin (Yukishige) (1968): *Teisei: Bukō nenpyō* [Chronik von Musashi und Edo] (= *Tōyō bunko*, 112). Edition des Originals der Kaei-Periode (um 1850) von Kaneko Mitsuharu. Tōkyō: Heibon-sha.
- Saitō, Osamu (1985): *Puroto-kōgyō-ka no jidai. Seiō to Nihon no hikakushi* [The Age of Proto-Industrialization. Western Europe and Japan in Historical and Comparative Perspective]. Tōkyō: Nihon hyōron-sha.
- Sakunami, Kiyosuke (ed.) (1915): *Tōhan shikō* [Aufzeichnungen zur Geschichte der Ostprovinz (Fürstentum Sendai)]. 11 Bände. Neuauflage u. Nachdruck in drei Bänden 1976. Zusätzl. 12. Sonderband 1926. Tōkyō: Watanabe Hiroshi.
- Sakurada, Katsunori (1934): *Gyoson minzoku-shi* [Ethnographie von Fischerdörfern]. Tōkyō: Issei-sha.
- (1935): *Oki Dōzen ni okeru Itoman gyofu no kikikaki* [kikikaki-Notizen über Fischer aus Itoman in Dōzen der Inselgruppe Oki] (= *Oki chōsa hōkoku*, 2). Tōkyō: Attic Museum.
  - (1936a): *Iyo Hiburijima ni okeru kyū-gyogyō kikikaki* [kikikaki-Notizen zur überlieferten Fischerei auf der Insel Hiburijima in Iyo] (= *Toyo gyoson saihō ryokō hōkoku*, 1). Tōkyō: Attic Museum.
  - (1936b): *Tosa Shimantogawa no gyogyō to kawabune. Tosa gyoson minzoku zakki* [Fischerei und Flußboote des Flusses Shimantogawa in Tosa] (= *Toyo gyoson saihō ryokō hōkoku*, 2 [Miszellen zur Volkskunde der Fischerdörfer von Tosa, 2]). Tōkyō: Attic Museum.
  - (1939): Anbasama to ōdama [Anbasama und ōdama-Netzgeist]. In: *Minkan denshō*, 3(5): 1-2.
  - (1942): *Gyojin* [Fischerleute]. Tōkyō: Rokunin-sha.
  - (1949a): Haigo nōson to no kōryū [Der Austausch mit den landwirtschaftlichen Dörfern des hinteren Landes]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai. S. 82-103.
  - (1949b): Shutsuryōsha to gyogyō ijū [Fischereiarbeiter und die soziale Migration in der Fischerei]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai. S. 104-113.
  - (1959): Gyogyō [Fischerei]. In: Ōmachi, Tokuzō, Oka Masao, Sakurada Katsunori, Seki Keigo und Mogami Takayoshi (eds.): *Seigyō to minzoku* [Wirtschaft und Brauchtum] (= *Nihon minzokugaku taikai*, 5 [Sammlung zur Volkskultur Japans, 5]). Tōkyō: Heibon-

- sha. S. 75-119.
- (1963): The Ebisu-gami in fishing villages. In: Dorson, Richard Mercer (ed.): *Studies in Japanese Folklore* (= *Indiana University folklore series*, 17). Bloomington: Indiana University Press. S. 122-132.
  - (1968): *Gyorō no dentō* [Fischereibrauchtum]. Tōkyō: Iwasaki bijutsu-sha.
  - (1970): *Umi no shūkyō* [Meeresreligion]. Kyōto: Tankō-sha.
  - (1980): *Sakurada Katsunori chosaku-shū*, 2 [Gesammelte Schriften von Sakurada Katsunori, Band 2]. Tōkyō: Meicho shuppan.
- Sakurada, Katsunori und Yamaguchi Kazuo (1935): *Oki Dōzen gyoson saihō-ki* [Notizen der Erkundungen in den Fischerdörfern von Dōzen der Inselgruppe Oki] (= *Attic Museum note*, 1). Oki chōsa hōkoku, 1. Tōkyō: Attic Museum.
- (1936): *Mihonoseki Aki Mitsu Iyo Ōmishima gyoson kenbun-ki* [Notizen der Erkundungen in den Fischerdörfern von Ōmishima in Iyo (Präf. Aichi), Mihonoseki (Präf. Shima) und Mitsu in Aki (Präf. Hiroshima)] (= *Attic Museum note*, 5). Tōkyō: Attic Museum.
- Sakurai, Tokutarō (1969): Minkan fuzoku no keitai to kinō. Kuchiyose-fujo no seitai to denshō ni yoru [Morphologie und Funktion des schamanistischen Brauchtums unter besonderer Berücksichtigung der Tradition und der Lebensart unter kuchiyose-Schamaninnen]. In: Wakamori, Tarō (ed.): *Rikuzen hokubu no minzoku* [Volkskunde von Nord-Rikuzen]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan. S. 291-340.
- Sano, Shinichi (1996): *Tabi suru kyojin: Shibusawa Keizō to Miyamoto Tsuneichi* [Reisende Giganten: Shibusawa Keizō und Miyamoto Tsuneichi]. Tōkyō: Bungei shunju.
- (1998): *Shibusawa-ke san-dai* [Drei Generationen der Familie Shibusawa] (= *Bungei shinsho*, 15). Tōkyō: Bungei shunju.
- Sasaki, Kizen (1931): *Kikimimi sōshi* [Aufgezeichnete Volksmärchen und Erzählungen von Iwate]. Tōkyō: Sangen-sha.
- (1993): Shima no bō [Der Mönch von der Insel]. In: Sasaki, Kizen: *Kikimimi sōshi* [Aufgezeichnete Volksmärchen und Erzählungen von Iwate]. Orig. Sangensha, 1931 und neu ediert v. Chikuma shobō 1964. Tōkyō: Chikuma shobō. S. 146-148.
- Sasaki, Kōmei (1997): *Nihon-bunka no tajū-kōzō. Ajia-teki no shiten kara Nihon-bunka o saikō suru* [Die Mehrschichtigkeit der japanischen Kultur. Ein Überdenken der japanischen Kultur aus einer asiatischen Perspektive]. Tōkyō: Shōgakkan.
- Satō, Masaaki (1992): Fisheries Cooperatives in Japan as Fisheries Management Organization. In: Yamamoto, Tadashi und Kevin Short (eds.): *International perspectives on fisheries management. With special emphasis on community-based management systems developed in Japan*. Proceedings of the JIFRS/IIFET/ZENGYOREN Symposium on Fisheries Management, held at the National Research Institute of Fisheries Science, Tokyo Japan, 26 August-3 September, 1991. Tokyo: Zengyoren und JIFRS. S. 67-83.
- Schaefer, Milner Baily (1957): Some Consideration of Population Dynamics and Economics in Relation to the Management of the Commercial Marine Fisheries. In: *Journal of the Marine Fisheries Research Board of Canada*, 14: 669-681.
- Schaumann, Werner (1980): Leistet die Mythe vom verlorenen Angelhaken (*umisachiyamasachi no shinwa*) einen Beitrag zur Klärung des Problems der Herkunft der japanischen Kultur? In: *Bonner Zeitschrift für Japanologie*, 2: 129-145.
- Schepers, Hansjulius (1935): *Japans Seefischerei. Eine wirtschaftsgeographische Zusammenfassung*. Breslau: Ferdinand Hirt.
- Schüffner, Rudolf (1938): *Die Fünferschaft als Grundlage der Staats- und Gemeindeverwaltung und des sozialen Friedens in Japan zur Zeit der Taikwa-Reform und in der Tokugawa-Periode* (= *Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Natur und Völkerkunde Ostasiens*, Band XXX, Teil E.). Tokyo: Deutsche Gesellschaft für Natur und Völkerkunde Ostasiens.
- Schwind, Martin (1981): Die geographisch relevanten Funktionen der heutigen Fischerei. In: Schwind, Martin: *Kulturlandschaft, Wirtschaftsgrößmacht auf engem Raum* (= *Das japanische Inselreich: eine Landeskunde nach Studien und Reisen*, 2). Berlin, New York: de Gruyter. S. 565-594.
- SCIWGMI [Sub-committee of the Intergovernmental Working Group on the Mineral Industry] (1997): Appendix A-1. Traditional Knowledge. In: GOC [Government of Canada] (ed.): *"Increasing Knowledge". Report on Aboriginal Participation in Mining. Eight Annual Report*. Prepared by the Sub-committee of the Intergovernmental Working Group on the Mineral Industry. July 1997. Gatineau, Quebec: Government of Canada, Department of Indian and Northern Affairs. S. 11-12.
- Scott, Anthony D. (1955): The fishery. The objectives of sole ownership. In: *Journal of*

- Political Economy*, 63: 116-124.
- Scott, William Richard (2001): *Institutions and organizations*. 2nd revised edition. Thousand Oaks, Calif: Sage Publications.
- Segawa, Kiyoko (1949a): Gyoson fujin no rōdō [Frauen und Arbeit im Fischerdorf]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai. S. 114-128.
- (1949b): Ama no seikatsu [Das Leben der ama-Taucherinnen]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai. S. 129-164.
- (1949c): Kaihen seichi [Heilige Orte an den Küsten]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai. S. 334-347.
- (1949d): Kaijō kinki [Rituelle Verbote (Tabus) auf der See]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai. S. 334-363.
- (1949e): Chi no imi [Blutstabu]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai. S. 364-373.
- (1955): *Ama* [Ama-Taucherinnen]. Tōkyō: Kokon shoin.
- Seki, Keigo (1949): Gyorō to shukusai [Fischerei und Feste]. In: Yanagita, Kunio (ed.): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai. S. 299-311.
- Sekine, Ichirō (1970): *Oshika-hantō monogatari* [Über die Halbinsel Oshika]. Sendai: Hōbundō.
- SGKS [Shibusawa gyogyō-shi kenkyūshitsu] (ed.) (1941): *Shibusawa gyogyō-shi kenkyūshitsu hōkoku, 1* [Forschungsbericht des Shibusawa-Instituts für Fischereigeschichte, Band 1] (= *Attic Museum nōto*, 19). Tōkyō: Maruzen kabushiki-gaisha Mita shutchō-jo.
- (ed.) (1942): *Shibusawa gyogyō-shi kenkyūshitsu hōkoku, 2* [Forschungsbericht des Shibusawa-Instituts für Fischereigeschichte, Band 2] (= *Nihon jōmin bunka kenkyū-sho nōto*, 23). Tōkyō: Nihon jōmin bunka kenkyū-sho.
- Shibusawa, Keizō (1933): *Saigyodō zatsuroku* [Diverse Aufzeichnungen]. Tōkyō: Kyōdo kenkyū-sha.
- (1936): *Nihon minzoku to gyogyō* [Das japanische Volk und die Fischerei]. Tōkyō: Ryūmon-sha.
- (1937): *Zushū Uchiura gyomin shiryō. Jō-kan* [Historische Quellen zum Fischervolk von Uchiura auf der Halbinsel Izu, Band 1] (= *Attic Museum ihō*, 20). Tōkyō: Attic Museum.
- (1938a): *Zushū Uchiura gyomin shiryō. Chū-kan-yuki 1* [Historische Quellen zum Fischervolk von Uchiura auf der Halbinsel Izu, Bd. 2 [Mittlerer Band 1]] (= *Attic Museum ihō*, 24). Tōkyō: Attic Museum.
- (1938b): *Zushū Uchiura gyomin shiryō. Chū-kan-yuki 2* [Historische Quellen zum Fischervolk von Uchiura auf der Halbinsel Izu, Bd. 3 [Mittlerer Band 2]] (= *Attic Museum ihō*, 33). Tōkyō: Attic Museum.
- (1939): *Zushū Uchiura gyomin shiryō, ge-kan* [Historische Quellen zum Fischervolk von Uchiura auf der Halbinsel Izu, Bd. 4 [Unterer Band]] (= *Attic Museum ihō*, 42). Tōkyō: Attic Museum.
- (1942): *Nihon gyomei shūran* [Verzeichnis der Fischnamen Japans] (= *Attic Museum ihō*, 52). Band 1. Tōkyō: Attic Museum.
- (1943): *Gyomei ni kansuru jakkan no kōsatsu* [Einige, winzige Überlegungen zu Fischnamen] (= *Nihon jōmin bunka kenkyū-sho ihō*, 59(3) [Mitteilungen des NJBKS, 59(3)]). Tōkyō: Nihon jōminbunka kenkyū-sho.
- (1944): *Nihon gyomei shūran* [Verzeichnis der Fischnamen Japans] (= *Attic Museum ihō*, 58). Band 2. Tōkyō: Attic Museum.
- (1959): *Nihon gyomei no kenkyū* [Fischnamen Japans]. Tōkyō: Kadokawa shoten.
- (1961): *Kenpo tōbō-roku* [Aufzeichnungen eines streunenden Hundes, der gegen Stöcke stößt]. Ursprl. Teil von Saigyodō zakkō, 1954. 1961: Kadokawa shoten.
- (1962): *Nihon chōgyo gijutsu shōkō* [Überlegungen zu den Techniken des Angelfischens in Japan]. Tōkyō: Kadokawa shoten.
- (1992): Kanreki-shakuga kinen-ronbun shippitsusha shōtai kaiseki jōza danwa-shū [Gesammelte Diskussionen von ausgewählten Autoren der Aufsatzsammlung zur Feier des sechzigsten Geburtstags]. In: Amino, Yoshihiko, Shibusawa Masahide, Ninohei Tokuo, Hayami Akira, Yamaguchi Kazuo und Yamaguchi Tetsu (eds.): *Shibusawa Keizō chosaku-shū*, 3 [Gesammelte Werke von Shibusawa Keizō, Band 3]. Tōkyō:

- Heibon-sha. S. 484-507.
- (1993): Ryofu to hen'ei [Reiseaufzeichnungen und Notizen]. In: Amino, Yoshihiko, Shibusawa Masahide, Ninohei Tokuo, Hayami Akira, Yamaguchi Kazuo und Yamaguchi Tetsu (eds.): *Shibusawa Keizō chosaku-shū*, 4 [Gesammelte Werke von Shibusawa Keizō, Band 4]. Ursprüngl. Teil 3 der *Kenpo tōbō-roku*, 1961. Tōkyō: Heibon-sha. S. 251-460.
- Shibusawa, Masahide (1966): *Chichi, Shibusawa Keizō* [Mein Vater: Shibusawa Keizō]. Tōkyō: Jitsugyō no Nihon-sha.
- Shibusawa, Masahide und Kitsukawa, Toshidada (2001): Chichi, Shibusawa Keizō to sono isan [Vater: Shibusawa Keizō und seine Hinterlassenschaft]. In: *Kikan minzokugaku*, 96: 18-25.
- Oka, Shigeo (1983): *Honya fuzei* [Anstandsloser Buchhändler]. Orig. Heibonsha 1974. Tōkyō: Chūōkōron-sha.
- Shimamura, Takanori (2003): Cultural Diversity and Folklore Studies in Japan. A Multiculturalist Approach. In: *Asian Folklore Studies*, 62(2): 195-224.
- (2006): "Ikiru hōhō" no minzokugaku e. minzokugaku no paradaimu-tenkan e mukete no ichi-kōsatsu [Folklore on "Methods of Living". A Discussion Toward a Paradigm Shift in Folklore]. In: *Bulletin of the National Museum of Japanese History*, 132: 7-24.
- Shimizu, Hiroshi und Konuma, Isamu (1949): *Nihon-gyogyō keizai hattatsu-shi josetsu* [Prolegomena zu einer Fischereigeschichte Japans]. Tōkyō: Chōryū-sha.
- Shinmura, Izuru (1996): *Kōjien*. Vierte überarbeitete Auflage. Multimedia-Version auf CD-Rom. Tōkyō: Iwanami shoten.
- Shinohara, Shūichi (2000): Ruinentōkei kara mita Nihon suisangyō hyakunen [100 Jahre Fischerei aus Sicht von Jahresstatistiken]. In: *Tōkei*, 2000(9): 30-36.
- (2003): Nihon ni okeru suisan-chirigaku no shindōkō to tenbō [Entwicklung und neuere Tendenzen in der japanischen Fischereigeographie]. In: Takahashi, Nobuo (ed.): *21-seiki no jinbun-chirigaku tenbō* [Ausblick auf die *jinbun-chirigaku* ('Kulturgeographie') des 21. Jahrhunderts]. Tōkyō: Kokin shoin. S. 174-185.
- (2005): Chiiki-burando-suisanbutsu to chiiki ni nezashita suisanbutsu [Regionale Fischereiprodukte als eingetragene Markenwaren und regionale Fischereierzeugnisse]. In: *Chiri*, 50(5): 48-58.
- Shinohara, Tōru (1995): *Umi to yama no minzoku-shizen-shi* [Volkskunde der Naturbeziehungen auf dem Meer und in den Bergen]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan.
- (2005): *Shizen o ikiru gijutsu. Kurashi no minzoku-shizen-shi* [Lebentechniken in Naturkoexistenz. Volkskunde der Naturbeziehungen im Alltag] (= *Rekishī bunka raiburarii*, 204). Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan.
- Shintani, Takanori (2000): Obituary: Miyata Noboru (1936-2000). The Folklorist and His Scholarship Watching the Tide, Knowing the Time. In: *Asian Folklore Studies*, 59(2): 285-299.
- Shiono, Yonematsu (2001): *Kikikaki. Nippon no ryōshi* [Japans Fischer. Aus direkten Gesprächen]. Tōkyō: Shinchō-sha.
- Shirato, Sanpei (1968): *Kamui-den* [Überlieferung von Kamui]. Orig. erschienen in Zeitschrift Garo, Dezember 1964-1971. Tōkyō: Shōgakkan.
- Shitomi, Kangetsu (1799): *Nihon sankai meisan zue* [Illustrierte Darstellung der regionalen Spezialitäten von Bergen und des Meeres in Japan]. Fünf Bände. Edo u.a.: Sugawara Shigebei.
- Shōji, Tōsuke (1983): *Nihon no gyogyō mondai. Sono rekishi to kōzō* [Probleme der japanischen Fischerei. Geschichte und Struktur]. Tōkyō: Nōsan gyoson bunka kyōkai.
- Short, Kevin MacEwen (1991): *Resource management and socioeconomic development in the Japanese coastal fishing industry*. Ph.D.-thesis, Department of Anthropology, Stanford Univ.: Stanford.
- Short, Kevin MacEwen (1989): Self-Management of Fishing Rights by Japanese Cooperative Associations. A Case Study from Hokkaidō. In: Cordell, John (ed.): *A sea of small boats* (= *Cultural survival report*, 27). Cambridge Mass.: Cultural Survival. S. 371-387.
- Simard, François (1992): Fischerei und Aquakultur. In: Rothacher, Albrecht (ed.): [Landwirtschaft und Ökologie in Japan]. München: Iudicium. S. 323-341.
- SKKK [Sendai kyōdo kenkyū-kai] (ed.) (2002): *Sendai-han rekishi jiten* [Historische Wörtersammlung zum Fürstentum Sendai] (= *Sendai kyōdo kenkyū*, 10(2), Nr. 231 [Heimatstudien von Sendai, 10(2), Nr. 231]). Sendai-shi: Sendai kyōdo kenkyū-kai.
- Slawik, Alexander (1955): Ainu Skelette von Nord Honshū und das Emishi Ezo Problem (Bericht über: Suzuki Hisashi. *Honshū hokutan ni okeru kinsei Ainu no konseki. Jinruigaku zasshi*, Bd. 62, Nr. 1, April 1951, S. 1-10). In: *Beiträge zur Japanologie*, 1(2): 22-26.

- (1969): Mishihase, Emishi, Ebisu und Ezo (Eine etymologische Studie). In: *Beiträge zur Japanologie*, 6: 72-105.
- (1983): Wuiin Supein bajutsu-gakkō-gai jidai no Nihongaku-kenkyū-sho. Arishi yoki jidai no omoide [Wien: als das Institut für Japanforschung in der spanischen Reitschule war – Erinnerungen an eine schöne Zeit]. In: Sumiya, Kazuhiko (ed.): *Rekishiminzokugaku nōto. Shinsōban* [Notizen zur historischen Ethnologie]. Tōkyō: Mirai-sha. S. 499-504.
- Smitka, Michael (1998): *The Japanese economy in the Tokugawa era, 1600-1868* (= *Japanese economic history, 1600-1960*, 6). New York: Garland Pub.
- SNP [Shogakukan komyunikēshonzu henshū-bu] (ed.) (2004): *Sūpā Nipponika Professional for MacOS X Ver. 1.0. DVD-Rom* [Super Nipponika Professional for MacOS X Ver. 1.0. Enzyklopädie auf DVD-Rom. Inkl. *Nihon dai-hyakka*, *Kokugo daijiten* und Kartenmaterialien]. Tōkyō: Shogakukan.
- Stern, Paul C., Thomas Dietz, Nives Dolšak, Elinor Ostrom und Susan Stonich (2002): Knowledge and Questions After 15 Years of Research. In: Ostrom, Elinor, Thomas Dietz, Nives Dolšak, Paul C. Stern, Susan Stonich und Elke U. Weber (eds.): *The Drama of the Commons*. Washington, DC: National Academy Press. S. 445-489.
- Suenaga Satoshi (2000): *Gyogyōsha ni yoru jishu-teki gyogyō shigenkanri seisaku ni kansuru kenkyū. Hatahata-ryō no kēsu-sutadii* [Studie zur politischen Selbstorganisation von Fischern beim Management von Fischereiresourcen. Eine Fallstudie der *hatahata-Fischerei*]. M.A.-thesis, School of Knowledge Science, Japan Advanced Institute of Science and Technology: Nomi.
- Suenaga, Satoshi (2004): The Role of Knowledge Interpreters in Japanese Fisheries: Three Case Studies of Local Fishery Policy in Japan. In: Matsuda, Yoshiaki und Tadashi Yamamoto (eds.): *Proceedings of the Twelfth Biennial Conference of the International Institute of Fisheries Economics and Trade, July 21-30, 2004, Tokyo, Japan: 'What are Responsible Fisheries?'*. CD-Rom. Corvallis, Oregon, USA: International Institute of Fisheries Economics and Trade (IIFET).
- Suenaga, Satoshi (2002a): How Knowledge-Sharing Affects the Consensus-Building Process in the Fishery Resource Management: A Case Study of Sandfish Fishery in Akita Prefecture, Japan. In: *Proceedings International Symposium on Knowledge Creation in Economic, Environment and Societal Systems*, 49-54.
- (2002b): Gyokyō ni okeru narejji manejimento: ōpunsōsu-jidai no chishiki-senryaku [Wissensmanagement in Fischereigenossenschaften: Wissenstrategien im Opensource-Zeitalter]. In: *Kyōdōkumiai kenkyū geppō*, 587: 48-56.
- (2003): Chishiki o yōshoku-keiei ni ikasu narejji manejimento [Angewandtes Wissensmanagement beim Aquakulturbetrieb]. In: *Yōshoku*, 40(3): 58-63.
- Suga, Yutaka (1986): Gyorō minzoku shiron. Girei to shite no gyorōkatsudō ni tsuite [Versuch einer Volkskunde der Fischereiarbeit. Fischereiarbeit als zeremonielle Handlung]. In: *Minzokugaku hyōron*, 26: 66-79.
- (1994): Jugu to shite no sakana-tatakibō. Jujutsu to shite no sakana-tatakikōi (Ainu-hen) [Der Fisch-Klopfstock als magisches Instrument. Fischeklopfen als magische Handlung (Abteilung Ainu)]. In: *Dōbutsu-kōkogaku*, 3: 21-42.
- (1995a): Jugu to shite no sakanata-takibō. Jujutsu to shite no sakanata-takikōi (Nihon Honshū-hen) [Der Fisch-Klopfstock als magisches Instrument. Fischeklopfen als magische Handlung (Abteilung Honshū, Japan)]. In: *Dōbutsu-kōkogaku*, 5: 39-68.
- (1995b): Jugu to shite no sakana-tatakibō. Jujutsu to shite no sakana-tatakikōi (Hokuseikaigan neetibu-hen) [Der Fisch-Klopfstock als magisches Instrument. Fischeklopfen als magische Handlung (Abteilung *Natives* der Nordwestküste)]. In: *Dōbutsu-kōkogaku*, 4: 53-80.
- (2000): *Shugen ga tsukuru minzoku-shi: Shake o meguru girei to shinkō* [Die von Asketen erschaffene Volkskultur. Glaube und Zeremonial der Salmoniden]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan.
- (2001a): Dentōsekai to rekishi-teki sekai to no kōsaku [Die Vermengung der traditionellen und historischen Welten]. In: Tsukuba daigaku minzokugaku kenkyūshitsu (ed.): *Shin'i to shinkō no minzoku*. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan. S. 2-31.
- (2001b): Shizen o meguru rōdōron kara no minzokugaku hiyō [Eine Kritik der Volkskunde aus Sicht der ressourcenbezogenen Arbeitstheorie]. In: *Kokuritsu rekishiminzoku hakubutsu-kan kenkyū-hōkoku*, 87 [Bulletin of the National Museum of Japanese History, 87]: 53-74.
- (2001c): Shizen o meguru minzokukenyū no mittsu no chōryū [Drei Hauptströmungen der Volksforschung zur Natur]. In: *Nihon minzokugaku*, 227: 14-29.
- (2004a): Heijunka shisutemu to shite no atarashii sōyū-ron no kokoromi [Versuch einer

- neuen Theorie des Gemeinschaftseigentums als egalisierendes System]. In: Terashima, Hideaki (ed.): *Byōdō to fubyōdō o meguru jinruigaku-teki kenkyū* [Antropologische Studien zur Egalität]. Tōkyō: Nakanishiya shuppan. S. 240-273.
- (2004b): Shigen no dainamizumu. Tanjō kara hōkai, soshite saisei [Die Dynamik von Ressourcen. Von der Geburt in die Zerstörung, und Regeneration]. In: DSRSES [Head Office of the MEXT Specially Promoted Research Project on "Distribution and Sharing of Resources in Symbolic and Ecological Systems: Integrative Model-building in Anthropology."] (ed.): *Shigen no bunpai to kyōyū ni kansuru jinruigaku-teki sōgōryōiki no kōchiku. Shōchōkei to seitaikei no renkan o tōshite* [Distribution and Sharing of Resources in Symbolic and Ecological Systems: Integrative Model-building in Anthropology]. Tōkyō: DSRSES. S. 205-210.
  - (2005a): *Kawa wa dare no mono ka. Hito to kankyō no minzokugaku* [Wem gehören Flüsse? Eine Volkskunde des Menschen und seiner Umwelt]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan.
  - (2005b): Komonzu no seitōsei (rejitimashii). 'Kōeki' no hakken [Zur Legitimität der Commons. Die Entdeckung des öffentlichen Guts (*kōeki*)]. In: *Kankyō-shakaigaku kenkyū*, 11: 22-38.
  - (2005c): Akimichi Tomoya cho. "Kommonzu no jinruigaku. Bunka, rekishi, seitai" [Rezension: Akimichi Tomoya: *Anthropologie der Commons. Kultur, Geschichte, Ökologie* (= Akimichi 2004)]. In: *Bunka-jinruigaku*, 70(3): 418-422.
  - (2008): Kankyō minzokugaku wa shoyū to riyō o dō kangaeru ka? [Wie denkt die Ökologische Volkskunde über Besitz und Nutzung?]. In: Yama, Yoshiyuki, Makito Kawada und Akira Furukawa (eds.): *Kankyō minzokugaku. Atarashii firudo-gaku e* [Ökologische Volkskunde. In Richtung einer neuen Feldforschung]. Kyōto: Shōwadō. S. 109-135.
- Sugiyama, Hideki (1991): Nihonkai hokubu-kaiiki ni okeru hatahata no gyojō-keisei [Die Gestalt der Fanggründe von *hatahata* in nördlichen Gewässern des Japanischen Meeres]. In: *Nihonkai burokku shikejō kenkyū shūroku*, 21: 67-76.
- (1997): Akita no hatahata bunka [Die kulturelle Bedeutung von *hatahata* in Akita]. In: Gyoson bunka kondan-kai (ed.): *Gyoson to bunka. Fūdo ni nezashi umi ni ikiru* [Fischerdorf und Kultur. In der Umgebung begründet am Meere leben]. Tōkyō: Gyoson bunka kondan-kai. S. 92-97.
  - (1998): Akita-ken ni okeru hatahata no gyogyō-kanri. 3-nenkan no zenmen-kinryō to ken-TAC no dōnyū [Fischereimanagement von *hatahata* in der Präfektur Akita. Das dreijährige Moratorium und die Einführung von zulässigen Gesamtfangmengen (TAC) zur Präfektorebene]. In: *Kita-Nihon gyogyō*, 26: 9-14.
  - (2001): Akita-ken hatahata-gyogyō ni okeru TAC ni yoru gyogyō-kanri [Fischereimanagement durch Einführung von zulässigen Gesamtfangmengen (TAC) in der *hatahata*-Fischerei der Präfektur Akita]. In: *Gekkan kaiyō*, 33(1): 41-46.
- Suisan hakurankai (ed.) (1898): *Dai-ni-kai suisan hakurankai hōshō jinmei-roku* [Namensregister der Preisempfänger der zweiten Fischereiausstellung]. Kōbe: Dai-ni-kai suisan hakurankai jimukyoku.
- Sumiya, Kazuhiko (1983a): Izu Ihama buraku no sonraku-kōzō [Dorfstruktur der Siedlung Ihama auf der Halbinsel Izu]. In: Sumiya, Kazuhiko (ed.): *Rekishi-minzokugaku nōto. Shinsōban* [Notizen zur historischen Ethnologie]. Tōkyō: Mirai-sha. S. 279-320.
- (1983b): Miyakejima, Mikurajima no sonraku-kōzō [Dorfstruktur auf den Inseln Miyakejima, Mikurajima der Izu Inselkette]. In: Sumiya, Kazuhiko (ed.): *Rekishi-minzokugaku nōto. Shinsōban* [Notizen zur historischen Ethnologie]. Tōkyō: Mirai-sha. S. 375-456.
  - (1983c): Ogouchi Mine buraku no sonraku-kōzō [Dorfstruktur der Siedlung Mine, Ogouchi (heute Teil von Nishitama-gun Okutama-machi, Tozura, Stadtpräfektur Tōkyō)]. In: Sumiya, Kazuhiko (ed.): *Rekishi-minzokugaku nōto. Shinsōban* [Notizen zur historischen Ethnologie]. Tōkyō: Mirai-sha. S. 321-374.
- Suzuki, Jirō (ed.) (1956): *Toshi to sonraku no shakaigaku-teki kenkyū* [Soziologische Untersuchungen von Städten und Dörfern]. Tōkyō: Sekai shoin.
- Tachibana, Hirofumi (2006): Kami ni natta muhōsha. Iwate-ken Shimohei-gun Yamada-chō no shimanobō-densetsu o megutte [Die Gottwerdung eines Outcasts. Zur *shimanobō*-Legende von Yamada, Bezirk Shimohei, Iwate]. In: *Ōsaka Meijō-daigaku kiyō*, 6: 37-42.
- Tada, Hakuzō (1951): Yama no kami to okoze [Die Berggottheit und der Teufelsfisch]. In: *Minkan denshō*, 15(5): 27-28.
- Tajima, Yoshiya (1989): Tōhoku to Ki-shū no kaimin [Fischer aus der Kii-Region und ihr Wirken in Tōhoku]. In: *Chihō-shi kenkyū*, 220 (39-4): 40-48.

- (1990): Kita no umi ni mukatta Kishū-shōnin [Kaufleute aus Kishū und ihre Nordausrichtung]. In: Amino, Yoshihiko (ed.): *Nihonkai to Kitaguni bunka* [Das Japanische Meer und die Kultur der Nordländer] (= *Umi to retto bunka*, 1 [Kultur des Meeres und des Archipels, 1]). Tōkyō: Shōgakkan. S. 374-426.
  - (1992): Kinsei Kishū-ryōhō no tenkai [Die Entwicklung der Kishū-Fangmethode in der Vormoderne]. In: Hayama, Teisaku (ed.): *Seisan no gijutsu* [Produktionstechnik] (= *Nihon no kinsei*, 4 [Die Vormoderne Japans, 4]). Tōkyō: Chūōkōron-sha. S. 211-278, 325-326.
  - (1994): Kaisanbutsu o meguru kinsei-kōki no higashi to nishi [Der Osten und Westen am Beispiel von Meeresprodukten der späten Vormoderne]. In: Aoki, Michio (ed.): *Higashi to nishi, Edo to kamigata* [Ost und West, Edo und kamigata] (= *Nihon no kinsei*, 17 [Die Vormoderne Japans, 17]). Tōkyō: Chūōkōron-sha. S. 24-27, 287-340 u. 383-384.
- Takagi, Hideki (1966): Anba-shinkō to kōtan-sei [Die Lage an Kap- und Küstenspitzen als Merkmal des Anba-Glaubens]. In: *Nihon minzokugaku kaihō*, 45: 59-63.
- Takahashi, Junichi, Arne Kalland, Brian Moeran und Theodore C. Bestor (1996): Japanese Whaling Culture. Continuities and Diversities. In: ICR [Institute of Cetacean Research] (ed.): *Papers on Japanese Small-Type Coastal Whaling Submitted by the Government of Japan to the International Whaling Commission, 1986-1995*. Tōkyō: ICR. S. 123-136.
- Takahashi, Satoshi (1995): Kantō iwashiami yurai. Iwashiami to hoshika tonya no hajimari [Aufzeichnungen zur Entstehung des Sardinennetzfangs und des tonya-Handels von Düngsardinen in der Kantō-Region. Übertragung in die Gegenwartssprache nebst Kommentar zum Quellentext "Anfänge des Sardinennetzfangs und der Händlerschaft von getrockneten Düngsardinen" eines unbekanntes Autors aus dem Jahre 1671]. In: NGBK [Nōsan gyoson bunka kyōkai] (ed.): *Gyogyō, I* [Fischerei, 1] (= *Nihon nōsho zenshū*, 58 [Landwirtschaftliches Schrifttum Japans, 58]). Tōkyō: Nōsan gyoson bunka kyōkai. S. 90-101.
- Takahashi, Tetsugyū (1916): *Oshika-gun annai-shi* [Beschreibung des Verwaltungsbezirks Oshika]. Sendai: Rikuhinata shuppan.
- Takahashi, Yoshitaka (1995): *Kinsei gyogyōshakai-shi no kenkyū* [Abhandlung zur Sozialgeschichte der vormodernen Fischerei]. Ōsaka: Seinbundō shuppan.
- (1996a): Edo-jidai Oshika-hantō no gyogyō [Edozeitliche Fischerei auf der Halbinsel Oshika]. In: INR [Ishinomaki-shi-shi hensan iin-kai] (ed.): *Sangyō, kōtsū-hen* [Gewerbe und Transportwesen] (= *Ishinomaki no rekishi*, 5 [Geschichte der Stadt Ishinomaki, 5]). Ishinomaki: Ishinomaki-shi. S. 198-269.
  - (1996b): Kindai-teki suisangyō no tenkai [Entwicklung der modernen Fischerei]. In: INR [Ishinomaki-shi-shi hensan iin-kai] (ed.): *Sangyō, kōtsū-hen* [Gewerbe und Transportwesen] (= *Ishinomaki no rekishi*, 5 [Geschichte der Stadt Ishinomaki, 5]). Ishinomaki: Ishinomaki-shi. S. 270-309.
  - (1997): Hatahata-shigenmondai no kigen. Meiji-zenki, suisanshigen no "Hogohanshoku"-seisaku ni kansuru nōto [The origin of the problem of fishery resources: A case study of hatahata]. In: *Niigata-daigaku Kyōikugakubu kiyō, Shakai-kagaku-hen*, 38(2): 295-314.
  - (2001): Kindai zenki ni okeru suisan shigen no "Hogohanshoku" seisaku. Gyogyō-shi ni okeru 1880-1890 nendai [The Protective Reproduction Policy of Fishery Resources in the First Half of the Modern Ages]. In: *Kokuritsu rekishiminzoku hakubutsu-kan kenkyū-hōkoku*, 87 [Bulletin of the National Museum of Japanese History, 87]: 169-185.
- Takahashi, Yoshitaka (1996): "Shoken", "iken", "fugen": Meiji 10-nendai "Akita kenchō monjo" e no monjoron-teki apurōchi [Study of the Archives, Which Were Drawn Up in the Prefecture Office of Akita, in 10's of Meiji]. In: *Nihonbunka kenkyū-sho kenkyū-hōkoku, bekkān*, 33: 1-25.
- Takakuwa, Morifumi (1994): *Nihon gyomin shakai-ron kō: minzokugaku-teki kenkyū* [Studien zur Gesellschaft japanischer Fischer: Eine volkskundliche Untersuchung]. Tōkyō: Mirai-sha.
- (1983): *Gyoson-minzoku-ron no kadai* [Aufgaben der Volkskunde von Fischerdörfern]. Tōkyō: Mirai-sha.
- Takeda, Akira (1969): Shinrui to sono tokusei [Die shinrui-Verwandschaft und ihre Merkmale]. In: Wakamori, Tarō (ed.): *Rikuzen hokubu no minzoku* [Volkskunde von Nord-Rikuzen]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan. S. 38-62.
- Takeoka, Chieko (1961): Anbasama ni tsuite [Über Anbasama]. In: *Nihon minzokugaku kaihō*, 16: 14-18.
- Takeuchi, Toshimi (1974): *Miyagi* [(Präfektur Miyagi] (= *Nihon no minzoku*, 4 [Volkskunde Japans, Bd. 4]). Tōkyō: Daiichi hōki shuppan.

- (1979): Rikuzen chihō no fūdo to minzoku [Volksbrauchtum der Rikuzen-Region (Präf. Miyagi)]. In: *Rekishi techō*, 7(11): 4-8.
  - (1980): Kaisetsu [Kommentar]. In: Sakurada, Katsunori (ed.): *Gyomin no shakai to seikatsu* [Gesellschaft und Alltag der Fischerleute] (= *Sakurada Katsunori chosaku-shū*, 2 [Gesammelte Schriften von Sakurada Katsunori, 2]). Tōkyō: Meicho shuppan. S. 465-486.
  - (1981): Miyagi-ken no gyogyō, shoshoku [Fischerei und Handwerk in der Präfektur Miyagi]. In: Miura, Teiji, Kobayashi Fumio, Takeuchi Toshimi, Kamata Yukio, Inuzuka Kanji und Wada Ayao: *Gyogyō, shoshoku* [Fischerei und Handwerk; *Tōhoku no Seigyō*, 2 [Traditionelle Berufe von Tōhoku, 2]]. Tōkyō: Meigen shobō. S. 123-175.
  - (1983): "Ryō-gumi" no kōsei to gyohō. Rikuzen-enkai no kyū-gyogyō ni sokushite [Struktur und Arbeit der ryō-gumi (Fischergruppe) am Beispiel der altertümlichen Fischerei in den Küstengewässern von Rikuzen]. In: *Tōhoku minzoku*, 17: 1-18.
  - (1990): *Sonraku shakai to kyōdō kankō* [Die Dorfgesellschaft und ihre sozialen Bräuche] (= *Takeuchi Toshimi chosaku-shū*, 1 [Gesammelte Werke von Takeuchi Toshimi, Band 1]). Tōkyō: Meicho shuppan.
  - (1991a): *Gyogyō to sonraku* [Dorf und die Fischerei] (= *Takeuchi Toshimi chosaku-shū*, 2 [Gesammelte Werke von Takeuchi Toshimi, 2]). Tōkyō: Meicho shuppan.
  - (1991b): *Mura to nenrei-shūdan* [Das Dorf und seine Altersklassengruppen] (= *Takeuchi Toshimi chosaku-shū*, 3 [Gesammelte Werke von Takeuchi Toshimi, 3]). Tōkyō: Meicho shuppan.
  - (1991c): Kinsei no Ki-shū ryōura to takoku shutsuryō [Die Fischerdörfer der Kii-Region und der Fischfang in anderen Regionen]. In: Takeuchi, Toshimi (ed.): *Gyogyō to sonraku* [Dorf und die Fischerei] (= *Takeuchi Toshimi chosaku-shū*, 2 [Gesammelte Werke von Takeuchi Toshimi, 2]). Tōkyō: Meicho shuppan. S. 391-417.
  - (1991d): Sanriku minami engan Ogatsu-hama. Katsuo-ryō no hama [Die Ortschaft Ogatsu an der südlichen Sanriku-Küste. Ein Küstendorf mit Bonito-Fang]. In: Takeuchi, Toshimi (ed.): *Gyogyō to sonraku* [Dorf und die Fischerei] (= *Takeuchi Toshimi chosaku-shū*, 2 [Gesammelte Werke von Takeuchi Toshimi, 2]). Tōkyō: Meicho shuppan. S. 71-113.
- Takimoto, Hisafumi und Nasukawa, Itsuo (eds.) (2004): *Sanriku-kaigan to hamakaidō* [Die Küste von Sanriku und deren Küstenstraßen] (= *Kaidō no Nihon-shi*, 5 [Handelsstraßen als Geschichte Japans, 5]). Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan.
- Tamura, Kaoru (1950): Tōhoku no kō-shūdan. Tokuni "keiyaku-kō" ni tsuite [Über die kō-Gruppen Tōhokus mit Schwerpunkt auf keiyaku-kō]. In: *Minkan denshō*, 14(12): 19-22.
- Tanabe, Marefumi (ed.) (1893): *Hōnai fudoki* (= *Sendai sōsho*, 1(4)). Sendai: Sendai sōsho shuppan kyōkai.
- Tanabe, Satoru (1993): *Ama* [Die ama] (= *Mono to ningen no bunka-shi*, 73). Tōkyō: Hōsei daigaku shuppan-kyoku.
- Tanikawa, Ken'ichi (1990): Nagisa no minzokushi. Kaisetsu [Eine Ethnographie der Gestade. Kommentar]. In: Tanikawa, Ken'ichi (ed.): *Nagisa no minzokushi* [Eine Ethnographie der Küste] (= *Nihon minzokubunka shiryō-shūsei*, 5). Tōkyō: San'ichi shobō. S. 499-505.
- Tawa, Masataka (1997): *Gyojōriyō no seitai. Bunka-chirigaku-teki kōsatsu* [Zur Ökologie der Nutzung von Fischereigewässern. Kulturgeographische Untersuchungen]. Fukuoka: Kyūshū daigaku shuppan kai.
- TNKA [Tōhoku nōsei kyoku, Akita tōkei jōhō jimusho Noshiro shutchō-sho] (ed.) (1999): *Buriko, hatahata no umi. Shigenkanrigata gyogyō no yūtōsei* [Das Meer voller buriko-Laich der Sandfische. Ein Musterbeispiel der Ressourcen regulierenden Fischerei]. Akita: Akita nōrintōkei kyōkai.
- Tochinai, Sōjirō (1929): *Zōshū yōjin Nihon tanken nenpyō* [Chronik der Entdecker Japans aus westlichen Ländern. Erweiterte Fassung]. Tōkyō: Iwanami shoten.
- Tokida, Jun und Hiroyuki Hirose (1975): *Advance of phycology in Japan*. The Hague: Junk.
- Tomizawa, Seidō [Heizō] (ed.) (1914): *Ōsugi-jinja monjo-roku* [Schrifttum über den Ōsugi-Schrein]. Wiederabdruck in Ōshima (1998:323-461). Edosaki (Ibaraki): Selbstverlag.
- Torigoe, Hiroyuki (2001): Jōmin to shizen [The Commonalty and Spontaneity]. In: *Kokuritsu rekishiminzoku hakubutsu-kan kenkyū-hōkoku*, 87 [Bulletin of the National Museum of Japanese History, 87]: 35-51.
- Totman, Conrad D. (1989): *The Green Archipelago. Forestry in Preindustrial Japan*. Berkeley: University of California Press.
- (1993): *Early Modern Japan*. Los Angeles und London: University of California Press.
- TRS [Tōhoku rekishi shiryō-kan] (ed.) (1982): *Kinsei no Kitakamigawa to suiun* [Der Kitakami-Fluss und der vormoderne Transport auf dem Wasserweg]. Tagajō: Tōhoku



- rekishi shiryō-kan.
- (ed.) (1984): *Sanriku engan no gyoson to gyogyō shūzoku. Jō kan* [Die Fischerdörfer der Sanriku-Küste und ihre Bräuche. Oberer Band] (= *Tōhoku rekishi shiryō-kan shiryō-shū*, 10). Tagajō: Tōhoku rekishi shiryō-kan.
  - (ed.) (1985a): *Sanriku engan no gyoson to gyogyō shūzoku. Ge kan* [Die Fischerdörfer der Sanriku-Küste und ihre Bräuche. Unterer Band] (= *Tōhoku rekishi shiryō-kan shiryō-shū*, 11). Tagajō: Tōhoku rekishi shiryō-kan.
  - (ed.) (1985b): *Sanriku no gyogyō. Tekogi-bune no koro* [Die Fischerei Sanrikus zu Zeiten der Ruderboote]. Tagajō: Tōhoku rekishi shiryō-kan.
- Tucker, John A. (2003): Japanese Views on Nature and the Environment. In: Selin, Helaine (ed.): *Nature Across Cultures: Views of Nature and the Environment in Non-Western Cultures* (= *Science Across Cultures: the History of Non-Western Science*, 4). Dordrecht, Amsterdam: Kluwer Academic Publ. S. 161-183.
- TYKSHI [Teihon Yanagita Kunio-shū hensan iin-kai] (ed.) (1968): *Teihon Yanagita Kunio-shū* [Standardausgabe der Werke von Yanagita Kunio]. Insges. 36 Bde. veröffentl. 1968-1971. Tōkyō: Chikuma shobō.
- Uda, Shūhei (2003): Gijutsu no ekkyō: Yamaate to GPS: Gijutsu o ekkyō suru ryōshi tachi [Grenzbereiche der Technik: Yamaate und GPS: über die technologischen Grenzen von Fischern bei der Positionsbestimmung auf dem Wasser]. In: Shinohara, Tōru (ed.): *Ekkyō* [Grenzübergänge] (= *Gendai minzokushi no chihei*, 1). Tōkyō: Asakura shoten. S. 169-190.
- Uexküll, Jakob (Johann Baron) von (1909): *Umwelt und Innenwelt der Tiere*. Berlin: Julius Springer.
- (1920): *Staatsbiologie. Anatomie, Physiologie, Pathologie des Staates* (= *Deutsche Rundschau*, Sonderheft). Berlin: Gebrüder Paetel.
  - (1940): *Bedeutungslehre* (= *Abhandlungen zur theoretischen Biologie und ihrer Geschichte, sowie zur Philosophie der organischen Naturwissenschaften*, X). Leipzig: Johann Ambrosius Barth.
- Ulluwishewa, Rohana (1993): Indigenous knowledge, national IK resource centres and sustainable development. In: *IK Monitor*, 1(3) [= *Indigenous Knowledge and Development Monitor*, 1(3)]. (URL=<http://www.nuffic.nl/ciran/ikdm/1-3/articles/ulluwishewa.html> ; Download: 29. April 2006).
- Uno, Fumio (2000): *Minpaku korekushon* [Die Sammlung des National Museum of Ethnology (Ōsaka)] (= *Minpaku hakken*, 2). Ōsaka: National Museum of Ethnology.
- Uno, Shūhei (ed.) (1955): *Rikuzen Karakuwa no shiryō* [Historische Quellen von Karakuwa] (= *Jōmin bunka kenkyū*, 72). Tōkyō: Nihon jōmin bunka kenkyū-sho.
- Utsumi, Nobukichi (1960): *Umidori no nageki: ryō to uo no fudoki* [Lamento des Meeresvogels. Beschreibungen über das Fischen und die Fische]. Tōkyō: Isana shobō.
- Utsumi, Nobukichi (ed.) (1961): *Engan gyogyō kyūjūnen-shi* [90 Jahre Küstenfischerei]. Miura-shi (Kanagawa): Misaki engan gyogyō kyōdōkumiai rengō-kai.
- (ed.) (1964): *Maguro gyogyō no rokujūnen: Okitsu Seigorō no kōseki* [Sechzig Jahre Thunfischfang: Auf den Spuren von Okitsu Masagorō]. Misaki-chō: Okitsu suisan.
- Utsumi, Nobukichi (1975): *Misaki kyōdoshi kō* [Historische Ethnographie von Misaki]. Orig. 1954. Tōkyō: Meicho shuppan.
- (1990): *Umidori no nageki: umi (sic!) to uo no fudoki* [Lamento des Meeresvogels. Beschreibungen über das Meer (sic!) und die Fische]. In: Tanikawa, Ken'ichi (ed.): *Nagisa no minzokushi* [Eine Ethnographie der Gestade] (= *Nihon minzokubunka shiryō-shūsei*, 5). Orig. ersch. als "Umidori no nageki: ryō (sic!) to uo no fudoki [Lamento des Meeresvogels. Beschreibungen über Fischerei (sic!) und die Fische]", Tōkyō: Isana shobō, 1960. Tōkyō: San'ichi shobō. S. 11-161.
- Vitzthum, Wolfgang Graf und Gerhard Hafner (eds.) (2006): *Handbuch des Seerechts*. München: Verlag C. H. Beck.
- Volken, Thomas und Willi Zimmermann (2003): *Ressourcenökonomie III. Institutionelle Aspekte der Ressourcennutzung*. Unterlagen zum Fachgebiet Forstliche Ressourcenökonomie (7. Sem.). Zürich: Professur für Forstpolitik und Forstökonomie der ETH Zürich.
- Wada, Ayao (1939): Anba shiryō kikikaki [kikikaki-Quellen zum Anba]. In: *Kokugakuin zasshi*, 47(10): 137-143.
- (1966): Tōhoku chihō no Anba-shinkō ni tsuite [Über den Anba-Glauben in Tōhoku]. In: *Tōhoku minzoku*, 1: 11-18.
  - (1974): "Anba" to "onba" ["Anba" und "onba"]. In: *Nihon minzokugaku*, 94: 42-46.
  - (1981): Fukushima-ken no gyogyō, shoshoku [Fischerei und angrenzende Berufszweige der Präfektur Fukushima]. In: Miura, Teiji, Kobayashi Fumio, Takeuchi Toshimi,

- Kamata Yukio, Inuzuka Kanji und Wada Ayao: *Gyogyō, shoshoku* [Fischerei und Handwerk; *Tōhoku no Seigyō*, 2 [Traditionelle Berufe von Tōhoku, 2]]. Tōkyō: Meigen shobō. S. 293-348.
- (1986): Anba-shinkō to gyomin seikatsu [Der Anba-Glaube und das Alltagsleben der Fischerleute]. In: Kobayashi, Seiji (ed.): *Fukushima no kenkyū, 1. Chishitsu, kōko hen, 5. Hōgen, minzoku* [Studien zur Präfektur Fukushima, Band 1. Themenbereich Geologie und Archäologie, Band 5. Dialekt und Volkskunde]. Seibundō shuppan. S. 246-266.
- Wakamatsu, Masashi (1995): Sendai-hanryō ni okeru Nagasaki tawaramono no seisan, shūka [Herstellung und Auslieferung von *Nagasaki-tawaramono*-Exportgütern im Gebiet des Fürstentums Sendai]. In: Watanabe, Nobuo (ed.): *Kinsei nihon no seikatsu-bunka to chiiki shakai* [Alltagskultur und Regionalgesellschaft des vormodernen Japans]. Tōkyō: Kawade shobō. S. 309-334.
- Wakamori, Tarō (ed.) (1969a): *Rikuzen hokubu no minzoku* [Volkskunde von Nord-Rikuzen]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan.
- (1969b): Shugendō no shintō [Unterwanderung durch das *shugendō*-Asketentum]. In: Wakamori, Tarō (ed.): *Rikuzen hokubu no minzoku* [Volkskunde von Nord-Rikuzen]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan. S. 275-290.
- Watanabe, Hideo (1995): Kaiun to chiiki. Nansen shori to Mito-han no nyūkokoku kinshi-rei o chūshin ni [Seehandelsschiffahrt und Herrschaftsgebiet. Aufgezeigt am Beispiel der Abwicklung von Schifffahrtsvorfällen und dem Einfuhrverbot für Getreide im Fürstentum Mito]. In: Watanabe, Nobuo (ed.): *Kinsei nihon no seikatsu-bunka to chiiki shakai* [Alltagskultur und Regionalgesellschaft des vormodernen Japans]. Tōkyō: Kawade shobō. S. 335-366.
- (2002a): *Kinsei Tonegawa suiun-shi no kenkyū* [Historische Studien zur vormodernen Handelsschiffahrt des Tonegawa]. Tōkyō: Yoshikawa kōbun-kan.
- (2002b): *Higashi mawari kaiun-shi no kenkyū* [Historische Studien zur vormodernen Handelsschiffahrt auf der pazifischen Ostroute]. Tōkyō: Yamakawa shuppan-sha.
- Watanabe, Nobuo (1966): *Bakuhan-sei kakuritsu-ki no shōhin ryūtsū* [Der Warenhandel während der konstituierenden Phase des Bakuhan-Herrschaftssystems]. Tōkyō: Kashiwa shobō.
- (1982): Higashimawari kaiun no kōzō [Struktur der östlichen Seehandelsroute]. In: *Kōtsūshi kenkyū*, 8: 1-29.
- (1991): *Kinsei kaiun no nenji-betsu dōkō ni kansuru kenkyū. Kii Owase kaiun no jittai-bunseki o chūshin ni* [Studie zur vormodernen Handelsschiffahrt im Jahresturnus unter besonderer Berücksichtigung einer Analyse der Begebenheiten in Owase (Halbinsel Kii)]. Research Report for Category C, JSPS Grant-in-Aid for Scientific Research, 1991-1993. o.O.: Selbstverlag.
- Watanabe, Nobuo (ed.) (1992a): *Kinsei Nihon no toshi to kōtsū* [Verkehr und Metropole im vormodernen Japan]. Tōkyō: Kawade shobō shin-sha.
- Watanabe, Nobuo (1992b): *Umi kara no bunka. Michinoku kaiun-shi* [Kultur von fernen Meeren. Maritime Geschichte von Michinoku (Nordost-Tōhoku)]. Tōkyō: Kawade shobō shin-sha.
- (2002a): *Nihon kaiun-shi no kenkyū* [Historische Studien zur Handelsschiffahrt von Japan] (= *Watanabe Nobuo rekishi ronshū*, 2). Ōsaka: Seibundō shuppan.
- (2002b): Kinsei kaiun-shi no tenkai [Zur Entfaltung der vormodernen Handelsschiffahrt]. In: Watanabe, Nobuo: *Nihon kaiun-shi no kenkyū* [Historische Studien zur Handelsschiffahrt von Japan] (= *Watanabe Nobuo rekishi ronshū*, 2 [Gesammelte Schriften von Watanabe Nobuo, 2]). Ōsaka: Seibundō shuppan. S. 205-320.
- (2002c): Chiiki to kaiun [Regionale Aspekte der Handelsschiffahrt]. In: Watanabe, Nobuo: *Nihon kaiun-shi no kenkyū* [Historische Studien zur Handelsschiffahrt von Japan] (= *Watanabe Nobuo rekishi ronshū*, 2 [Gesammelte Schriften von Watanabe Nobuo, 2]). Ōsaka: Seibundō shuppan. S. 321-425.
- Watanabe, Nobuo, Imaizumi, Takao, Ōnishi, Naomasa und Nanba, Nobuo (1999): *Miyagi-ken no rekishi* [Geschichte der Präfektur Miyagi] (= *Ken-shi*, 4). Tōkyō: Yamakawa shuppan-sha.
- Watanabe, Tsuyoshi (1999): *Onagawa genpatsu. Chiiki to tomo ni* [Das Atomkraftwerk Onagawa. Koexistenz mit einer Region]. Tōkyō: Tōyōkeizaishinpō-sha.
- Watanabe, Yoshio (1990): *Minzoku chishiki-ron no kadai. Okinawa no chishiki-jinruigaku* [Aufgaben der Studien über das Volkswissen. Eine Wissensanthropologie von Okinawa]. Tōkyō: Gaifū-sha.
- WBGU [Wissenschaftlicher Beirat der Bundesregierung Globale Umweltveränderungen] (2000): *Welt im Wandel: Erhaltung und nachhaltige Nutzung der Biosphäre* (=

- Jahresgutachten*, 1999). Wissenschaftlicher Beirat der Bundesregierung. Globale Umweltveränderungen., Berlin, Heidelberg u.a.: Springer-Verlag.
- (2001): *Welt im Wandel: Neue Strukturen globaler Umweltpolitik* (= *Jahresgutachten*, 2000). Berlin, Heidelberg u.a.: Springer-Verlag.
- Weber, Max (1972): *Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriss der verstehenden Soziologie*. Fünfte, revidierte Auflage, besorgt von Johannes Winckelmann. Studienausgabe. Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck).
- Weinstein, Martin S. (2000): Pieces of the Puzzle: Solutions for Community-Based Fisheries Management from Native Canadians, Japanese Cooperatives, and Common Property Researchers. In: *The Georgetown International Environmental Law Review*, 12(2): 375-412.
- Wendt, Reinhard (2005): The Spanish-Dutch War, Japanese Trade, and World Politics. In: Kreiner, Josef (ed.): *The Road to Japan: Social and Economic Aspects of Early European-Japanese Contacts* (= *JapanArchiv*, 6). Bonn: Bier'sche Verlagsanstalt. S. 43-62.
- Wetzel, Anne (2005): *Das Konzept der Pfadabhängigkeit und seine Anwendungsmöglichkeiten in der Transformationsforschung* (= *Arbeitspapiere des Osteuropa-Instituts der FU Berlin, Arbeitsbereich Politik und Gesellschaft*, 52). Berlin: Osteuropa-Institut der FU Berlin.
- Wigen, Kären (1995): *The making of a Japanese periphery, 1750-1920*. Berkeley: University of California Press.
- Wilhelm, Johannes Harumi (2001): *Das Ressourcenmanagement in der japanischen Küstenfischerei* [Published as document #1241 of the Digital Library of the Commons (Indiana University)]. M.A.-thesis, Philosophische Fakultät, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn: Bonn.
- (2003a): Das *donto*. Ein Feuerfest in Japan. In: *Denshō*, 1: 1-18.
- (2003b): Minna de shigen o riyō suru [Gemeinsam Ressourcen nutzen]. In: *Gyokyo no kyōsai*, 12.2003: 20-22.
- (2004): *Zu den Abhängigkeitsbeziehungen bei Fang, Verarbeitung und Vertrieb von Bonito in Japan. Ein Beispiel aus der Sanriku-Region während der Edo-Zeit* (= *Published as Digital Library of the Commons document*, 1242). Bloomington: Indiana University.
- (2005a): Traditional Ecological Knowledge in the Beliefs of Japanese Fishing Villages. With Special Reference to Yoriiso (Miyagi) and the Sanriku Region. In: *Japanese Religions*, 30(1&2): 21-53.
- (2005b): Anbasan ni mirareru satoumi no kioku. Miyagi-ken, Oshika-hantō, Yoriiso-hama o firudo kara [Erinnerung eines *satoumi* ("Heimatliche See") am Beispiel Glauben an *Anbasan*. Ein Forschungsbericht über das Küstendorf Yoriiso auf der Halbinsel Oshika in der Präfektur Miyagi]. In: *Kikan Tōhokugaku*, 5: 164-189.
- (2008): Ressourcenmanagement in der japanischen Küstenfischerei. In: Ölschleger, Hans Dieter (ed.): *Referate des 12. Deutschsprachigen Japanologentages. Band II: Wirtschaft, Gesellschaft, Recht* (= *JapanArchiv*, 9-II). Bonn: Bier'sche Verlagsanstalt. S. 165-182.
- Wilson, Douglas Clyde (2003): Conflict and Scale: A Defence of Community Approaches in Fisheries Management. In: Wilson, Douglas Clyde, Jesper Raakjaer Nielsen und Poul Degnbol (eds.): *The Fisheries Co-Management Experience: Accomplishments, Challenges, and Prospects* (= *Fish and Fisheries Series*, 26). London, New York: Chapman and Hall. S. 193-211.
- Wilson, Douglas Clyde und Troels Jacob Hegland (2005): *An Analysis of Some Institutional Aspects of Science in Support of the Common Fisheries Policy* (= *Project Report for Policy and Knowledge in Fisheries Management*, CEC 5th Framework Programme Q5RS-2001-01782, Working paper No. 3-2005). Hirtshals: IFM (Institute for Fisheries Management and Coastal Community Development).
- Witt, Joseph und David Wiles (2006): Nature in Asian Indigenous Traditions: A Survey Article. In: *Worldviews*, 10(1): 40-68.
- Wittgenstein, Ludwig (1922): *Tractatus logico-philosophicus* [Zuerst veröff. in *Annalen der Naturphilosophie*, 1921]. Mit einer Einführung v. Bertrand Russell. London [u.a.]: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co.
- (1992): *Tractatus logico-philosophicus = Logisch-philosophische Abhandlung*. 23. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Xiaobo, Lou und Seiichirou Ono (2001): Engan gyogyō ni okeru gyogyō-kanri to kanri-soshiki [Fisheries Management of the Japanese Coastal Fisheries and Management Organization]. In: *Tōkyō suisan daigaku ronshū*, 36: 31-46.

- Yabuuchi, Yoshihiko (1958): *Gyoson no seitai* [Ökologie des Fischerdorfes]. Tōkyō: Kokin shoin.
- Yabuuchi, Yoshihiko und Ōshima Jōji (George) (1976a): Umi, gyogyō. Nihon chiri-gakkai 1975-nen shūki taikai shinpojiumu [Fischerei und Meer. Das Herbstsyposium 1975 der japanischen Gesellschaft für Geographie]. In: *Chirigaku hyōron*, 49(3): 156-164.
- (1976b): Umi, gyogyō. Nihon chirigakkai 1975-nen shūki taikai shinpojiumu [Fischerei und Meer. Das Herbstsyposium 1975 der japanischen Gesellschaft für Geographie]. In: *Jinbun chiri*, 28(1): 85-92.
- Yagi, Hidekazu, Ogata Rie und Onodera Masato (1984): Miyagi-ken Oshika-chō Yoriiso [Die Ortschaft Yoriiso, Gemeinde Oshika, Präfektur Miyagi]. In: TRS [Tōhoku rekishi shiryō-kan] (ed.): *Sanriku engan no gyoson to gyogyō shūzoku. Jō kan* [Die Fischerdörfer der Sanriku-Küste und ihre Bräuche. Oberer Band] (= *Tōhoku rekishi shiryō-kan shiryō-shū*, 10). Tagajō: Tōhoku rekishi shiryō-kan. S. 17-52.
- Yama, Yoshiyuki, Makito Kawada und Akira Furukawa (eds.) (2008): *Kankyō minzokugaku. Atarashii firudo-gaku e* [Ökologische Volkskunde. In Richtung einer neuen Feldforschung]. Kyōto: Shōwadō.
- Yamaguchi, Kazuo (1937): *Kujūkuri kyū jibiki-ami gyogyō* [Die alte Schleppnetzfischerei von Kujūkuri] (= *Attic Museum ihō*, 12). Tōkyō: Attic Museum.
- (1939): *Kinsei etchū Nadaura dai-ami gyogyō-shi* [Geschichte der vormodernen Großnetzfischerei in Nadaura der Region Etchū] (= *Attic Museum ihō*, 31). Tōkyō: Attic Museum.
- (1947): *Nihon gyogyō-shi* [Fischereigeschichte Japans]. Tōkyō: Seikatsu-sha.
- (1948): *Nihon gyogyō keizai-shi kenkyū* [Studien zur Wirtschaftsgeschichte der Fischerei Japans]. Tōkyō: Hokuryūkan.
- (1992): Shibusawa Keizō, hito to shigoto. Senzen o chūshin ni [Shibusawa Keizō: Person und Schaffen, insbesondere während der Vorkriegszeit]. In: Amino, Yoshihiko, Shibusawa Masahide, Ninohei Tokuo, Hayami Akira, Yamaguchi Kazuo und Yamaguchi Tetsu (eds.): *Shibusawa Keizō chosaku-shū*, 1 [Gesammelte Werke von Shibusawa Keizō, Band 1]. Tōkyō: Heibon-sha. S. 623-644.
- Yamaguchi, Yaichirō (1939): Iwaki-chihō no "Anbasama" shiryō [Quellen zum Anbasama der Region um Iwaki]. In: *Minkan denshō*, 5(2): 4-5.
- (1972a): Tsunami to mura [Tsunamis und Dörfer]. In: Yamaguchi, Yaichirō (ed.): *Nihon no koyūsei o motomete* [Auf der Suche nach Japans Ursprünglichkeit] (= *Yamaguchi Yaichirō senshū*, 6). Tōkyō: Sekai bunko. S. 133-321.
- (1972b): Tsunami-jōshū-chi Sanriku engan chiiki no shūroku idō [Tsunamis und Dorfsiedlungen im Küstengebiet von Sanriku]. In: Yamaguchi, Yaichirō (ed.): *Nihon no koyūsei o motomete* [Auf der Suche nach Japans Ursprünglichkeit] (= *Yamaguchi Yaichirō senshū*, 6). Tōkyō: Sekai bunko. S. 323-430.
- Yamamoto, Kiyoko (2006): Tenmei-kikin-ki Tōhoku no jinkō to shibō-kōzō. Sendai-han 3-ka mura no jitsurei [Die Bevölkerung Tōhokus während der Tenmei-Hungerkrise und strukturelle Merkmale der Mortalität. Beispiele von drei Dörfern im Fürstentum Sendai]. In: *Ritsumeikan daigaku jinbunkagaku kenkyū-sho kiyō*, 87: 133-160.
- Yamamoto, Tadashi (1992): Japanese Fisheries. Current Status and Issues. In: Yamamoto, Tadashi und Kevin Short (eds.): *International perspectives on fisheries management. With special emphasis on community-based management systems developed in Japan*. Proceedings of the JIFRS/IIFET/ZENGYOREN Symposium on Fisheries Management, held at the National Research Institute of Fisheries Science, Tokyo Japan, 26 August-3 September, 1991. Tokyo: Zengyoren und JIFRS. S. 3-28.
- (1995): Development of a community-based fishery management system in Japan. In: *Marine Resource Economics*, 20: 21-34.
- (2000a): Fishing for democracy. In: *SAMURDA*, December 2000: 28-32.
- (2000b): Why Community-Based Fishery Management Has Been Well Developed in Japan. In: *Proceedings of the Tenth Biennial Conference of the International Institute of Fisheries Economics and Trade (IIFET), 10-14 July 2000*, 1-7 (manuscript).
- Yamamoto, Tadashi und Kevin Short (eds.) (1992): *International perspectives on fisheries management. With special emphasis on community-based management systems developed in Japan*. Proceedings of the JIFRS/IIFET/ZENGYOREN Symposium on Fisheries Management, held at the National Research Institute of Fisheries Science, Tokyo Japan, 26 August-3 September, 1991. Tōkyō: Zengyoren (National Federation of Fisheries Cooperative Associations) in association with JIFRS (Japan International Fisheries Research Society).
- Yamamoto, Takaichi (1942): *Katsuobushi-kō* [Studie über *katsuobushi*]. Tōkyō: Suisan-sha.
- (1987): *Katsuobushi-kō* [Studie über *katsuobushi*] (= *Chikuma sōsho*, 307). Neuauflage

- des Originals von 1942. Tōkyō: Chikuma shobō.
- Yanagita, Kunio (1910): *Tōno monogatari* [Legenden aus Tōno]. Erzählt nach Aufzeichnungen von Sakaki Kōseki. Tōkyō: Selbstverlag.
- (1930): *Kagyū-kō* [Gedanken über die Schnecke]. Tōkyō: Tōkō shoin.
- Yanagita, Kunio (ed.) (1931): *Yoron-hen* [Geschichte der Meiji- und Taishō-Zeit, Band 4: Öffentliche Meinung] (= *Meiji-, Taishō-shi*, 4). Tōkyō: Asahi Shimbun.
- Yanagita, Kunio (1935): *Kyōdo-seikatsu no kenkyū-hō* [Studienmethoden des Heimatlebens]. Tōkyō: Tōkō shoin.
- Yanagita, Kunio (ed.) (1937): *Sanson seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Bergdörfern]. Tōkyō: Minkan denshō no kai.
- Yanagita, Kunio (1946a): *Saijitsu-kō* [Überlegungen zu Festtagen] (= *Shin-kokugaku-dan*, 1 [Dialoge einer neuen *kokugaku*, 1]). Tōkyō: Koyama shoten.
- (1946b): *Senzo no hanashi* [Über unsere Ahnen]. Tōkyō: Chikuma shobō.
- (1947a): *Yamamiya-kō* [Überlegungen zum *yamamiya* (Bergheiligtum)] (= *Shin-kokugaku-dan*, 2 [Dialoge einer neuen *kokugaku*, 2]). Tōkyō: Koyama shoten.
- (1947b): *Uji-gami to uji-ko* [*Uji-gami*-Gottheit und *uji-ko*-Sippschaft] (= *Shin-kokugaku-dan*, 3 [Dialoge einer neuen *kokugaku*, 3]). Tōkyō: Koyama shoten.
- Yanagita, Kunio (ed.) (1949): *Kaison seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag in Fischerdörfern]. Tōkyō: Nihon minzoku gakkai.
- Yanagita, Kunio (1954): *Studies in Fishing Village Life*. Übers. v. Masanori Takatsuka und George K. Brady (Orig. 1949). Lexington: University of Kentucky Press.
- (1961): *Kaijō no michi* [Der Weg des Meeres]. Tōkyō: Chikuma shobō.
- Yanagita, Kunio (ed.) (1966): *Ritō seikatsu no kenkyū* [Studien zum Alltag entlegener Inseln]. Tōkyō: Shūei-sha.
- Yanagita, Kunio (1967): *Kyōdo-seikatsu no kenkyū* [Studien zum Heimatleben] (= *Chikuma sōsho*, 79). Tōkyō: Chikuma shobō.
- (1989): *Yanagita Kunio zenshū* [Sämtliche Werke von Yanagita Kunio]. Insg. 32 Bde. im Shinsho-Format, veröff. 1989-1991. Tōkyō: Chikuma shobō.
- (1997): *Yanagita Kunio zenshū* [Sämtliche Werke von Yanagita Kunio]. Bis inkl. 2005 zus. 33 v. 36 gepl. Bdn. und zwei Sonderbänden. Tōkyō: Chikuma bunko.
- Yanagita, Kunio und Kurata Ichirō (eds.) (1938): *Bunrui gyoson go-i* [Systematische Wörtersammlung zu Fischerdörfern]. Tōkyō: Minkan denshō no kai.
- Yano, Takao (1980): Tōbu Java ni okeru gyorō-katsudō no ni-ruikei [Zwei Typen der Fischereiaktivitäten auf Java]. In: Gamō, Masao und Shimoda Naoharu, Yamaguchi Masao (eds.): *Rekishi-teki bunka-zō. Nishimura Asahitarō hakushi koki kinen* [Historisches Kulturbild. Festschrift zum siebzigsten Geburtstag von Nishimura Asahitarō]. Tōkyō: Shinsen-sha. S. 81-106.
- Yi, Sæon-ae (2001): *Umi o koeru Saishū-tō no ama: umi no shigen o meguru onna no tatakai* [Ama-Taucherinnen der Chejū-Inseln überqueren das Meer: Frauen im Wettkampf um Meeresressourcen]. Tōkyō: Akashi shoten.
- Yoshida, Teigo (1981): The Stranger as God. The Place of the Outsider in Japanese Folk Religion. In: *Ethnology*, 20(2): 87-99.
- YRH [Yokohama-shi rekishi hakubutsukan] und NJBKS [Kanagawa daigaku Nihon jōmin bunka kenkyū-sho] (eds.) (2002): *Yaneura no hakubutsukan (Attic Museum): Jitsugyōka Shibusawa Keizō ga sodateta tami no gakumon* [Museum auf dem Dachboden (*Attic Museum*): Die vom Unternehmer Shibusawa Keizō liebevoll aufgezugene Wissenschaft vom Volk]. Yokohama: Yokohama-shi rekishi hakubutsukan.
- Zimmermann, Erich Walter (1911): *Die britische Kohlenausfuhr, ihre Geschichte, Organisation und Bedeutung*. Bonn, Univ., Diss. Essen: Girardet.
- (1933): *World Resources and Industries: A Functional Appraisal of the Availability of Agricultural and Industrial Materials*. New York: Harper & Brothers.
- (1951): *World Resources and Industries: A Functional Appraisal of the Availability of Agricultural and Industrial Materials*. 2nd revised edition (Orig. 1933). New York: Harper & Brothers.
- Zöllner, Reinhard (2003): *Japans Karneval der Krise. Ejanaike und die Meiji-Renovation*. München: iudicium.
- (2006): *Geschichte Japans. Von 1800 bis zur Gegenwart* (= *UTB*, 2683). Paderborn, München, Wien und Zürich: Ferdinand Schöningh.