

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einleitung</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Struktur der Arbeit</b>	<b>8</b>
<b>1.2 Stand der Forschung</b>	<b>13</b>
<b>2. Philosophisch-historische Hintergründe der Chan-rDzogs chen-Problematik</b>	<b>15</b>
<b>2.1 Die Ursprünge der Chan-rDzogs chen-Problematik</b>	<b>15</b>
2.1.1 Chan- und rDzogs chen-Lehre innerhalb des Klassifizierungssystems der gesamten buddhistischen Lehre	15
2.1.2 Philosophische Grundlagen der Chan- und rDzogs chen-Lehre	19
2.1.2.1 Philosophische Grundlagen des Chan-Buddhismus	20
2.1.2.2 Philosophische Grundlagen der rDzogs chen-Lehre	29
2.1.3 Übermittlung in der Chan- und rDzogs chen-Lehre	35
2.1.3.1 Übermittlung im Chan-Buddhismus	36
2.1.3.2 Übermittlung in der rDzogs chen-Lehre	45
2.1.4 Ausbreitung des chinesischen Chan-Buddhismus nach Tibet	51
2.1.5 Debatte von bSam yas	58
2.1.6 Tibetische Kritik an der Chan- und der rDzogs chen-Lehre	80
<b>2.2 Das philosophische Heilskonzept ‚Nicht-Vorstellen‘</b>	<b>96</b>
2.2.1 ‚Nicht-Vorstellen‘ als zentrales Thema in Dunhuang-Dokumenten	96
2.2.2 <i>Āryāvikalpapraveśanāmadhāraṇī [dhāraṇī des Eintretens in das höchste ‚Nicht-Vorstellen‘]</i>	104
2.2.2.1 Übersetzung des chinesischen Dunhuang-Dokumentes <i>dhāraṇī des Eintretens in ‚Nicht-Vorstellen‘</i>	112
2.2.2.2 Inhaltliche Einordnung der <i>dhāraṇī des Eintretens in ‚Nicht-Vorstellen‘</i>	125
<b>3. Vergleich der Chan- und rDzogs chen-Tradition am Beispiel des chinesischen Chan-Meisters Wolun und dem tibetischen Werk bSam gtan mig sgron</b>	<b>132</b>
<b>3.1 Die Lehre von Chan-Meister Wolun</b>	<b>132</b>
3.1.1 Wirkungsgeschichte von Chan-Meister Wolun in tibetischen Quellen	132
3.1.2 Zur Person von Chan-Meister Wolun	144

3.1.3	Dunhuang-Dokumente von Chan-Meister Wolun	154
3.1.3.1	Übersetzung des chinesischen Dunhuang-Dokumentes Dharma des ‚Betrachten des Geistes‘ von Chan-Meister Wolun	159
3.1.3.2	Übersetzung des chinesischen Dunhuang-Dokumentes <i>gāthā von Meister Wolun</i>	168
3.1.3.3	Übersetzung des tibetischen Dunhuang-Dokumentes <i>Zehn Verdienste des Hauslosen von Chan-Meister Wolun</i>	171
3.1.4	Kerninhalte der Lehre Chan-Meister Woluns	173
3.1.4.1	‚Grund‘	174
3.1.4.2	‚Pfad‘	176
3.1.4.3	‚Frucht‘	185
3.1.5	Mögliche Einfüsse auf Woluns Lehre	187
3.1.5.1	‚Beruhigen des Geistes‘ in der frühen Chan-Bewegung	190
3.1.5.2	Yogācāra-Theorie der ‚Drei Beschaffenheiten‘ und Wolun	200
3.1.6	Wolun als <i>ein</i> geistiger Wegbereiter Heshang Moheyans	214
<b>3.2</b>	<b>Die rDzogs chen-Lehre im <i>bSam gtan mig sgron</i></b>	<b>220</b>
3.2.1	Historischer Hintergrund	220
3.2.2	Der Verfasser gNubs chen Sangs rgyas ye shes	222
3.2.3	Das Werk <i>bSam gtan mig sgron [Leuchte des Auges der Meditation]</i>	230
3.2.4	Inhalte der rDzogs chen-Lehre entsprechend des <i>bSam gtan mig sgron</i>	240
3.2.4.1	‚Grund‘ in der rDzogs chen-Lehre	243
3.2.4.2	‚Pfad‘ in der rDzogs chen-Lehre	250
3.2.4.3	‚Frucht‘ in der rDzogs chen-Lehre	278
<b>3.3</b>	<b>Gegenüberstellung der Chan- und rDzogs chen-Lehre im Lichte des philosophischen Heilskonzeptes ‚Nicht-Vorstellen‘</b>	<b>284</b>
3.3.1	‚Nicht-Vorstellen‘ in der Chan- und rDzogs chen-Lehre	284
3.3.1.1	‚Nicht-Vorstellen‘ im Chan-Buddhismus	285
3.3.1.2	‚Nicht-Vorstellen‘ in der rDzogs chen-Lehre	289
3.3.2	Bewertung der Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der Chan- und rDzogs chen-Lehre	291
<b>4.</b>	<b><i>Schlußbetrachtung</i></b>	<b>299</b>
<b>5.</b>	<b><i>Bibliographie</i></b>	<b>302</b>
<b>5.1</b>	<b>Nachschlagewerke</b>	<b>302</b>
<b>5.2</b>	<b>Primärquellen</b>	<b>305</b>
5.2.1	Chinesische Quellen	305

5.2.2	Tibetische Quellen	315
<b>5.3</b>	<b>Sekundärliteratur</b>	<b>320</b>
5.3.1	Chinesisch, Japanisch, Tibetisch	320
5.3.2	Westliche Sprachen	333
<b>6.</b>	<b>Anhang</b>	<b>348</b>
<b>6.1</b>	<b>Chinesische Texte</b>	<b>348</b>
6.1.1	Hagiographie von Chan-Meister Wolun (aus: <i>T.</i> 50, 598a.20-c.4)	348
6.1.2	<i>Dharma des ‚Betrachten des Geistes‘ von Chan-Meister Wolun</i> (von D. T. Suzuki (1987: 452-453) editierte Ausgabe auf der Grundlage des Dokumentes von Tokushi Y ūshō und von S. chin. 1494)	349
6.2	<b>Gliederung des chinesischen Dunhuang-Dokumentes <i>dhāraṇī</i> des Eintretens in Nicht-Vorstellen (<i>Ru wu fenbie zonchi jing, jiang 23</i>)</b>	<b>350</b>
6.3	<b>Gliederung des rDzogs chen-Kapitels im <i>bSam gtan mig sgron</i></b>	<b>352</b>